UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 01 19 07 005 1

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BP 189 J87 1897
al-Jurjani, 'Ali ibn Muhammad, al-Sayyid al-Sharif
al-Ta'rifat

# ❁( اصطلاحات الصوفية الواردة فى الفتوحات المكيه )❁

(التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
(الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفنية له عن شهوده
(الوجود) وجدان الحق فى الوجد
(الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية
(الجمع) اشارة الى حق بلا خلق
(جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية فى الله
(الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية
(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ
(الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك
(الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه
(الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
(الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى
(السكر) غيبة بوارد قوى
(الذوق) اول مبادى التجليات الالهية
(الشرب) اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام
(المحو) رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة
(الاثبات) اقامة احكام العبادة وقيل اثبات المواصلات
(القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين
(البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك القرب
(الحقيقة) سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانه الفاعل بك فيك منك لا انت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها
(النفس) روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها
(الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان اوملكيا اونفسيا اوشيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه
(علم اليقين) ما اعطاه الدليل
(عين اليقين) ما اعطته المشاهدة
(حق اليقين) ما حصل من العلم بما اريد به ذلك الشهود
(الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب
(الشاهد) ما تعطيه المشاهدة من الاثر فى القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة

ما يظهر للقلب من صورة المشهود
(النفس) ما كان معلولا من اوصاف العبد
(الروح) يطلق بازاء الملقى الى القلب من علم الغيب على وجه مخصوص
(السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ماد تقع به الاشارة
(الوله) افراط الوجد
(الواقفة) حبس بين المقامين
(الفترة) خمود نار البداية المحترقة
(التجريد) ماطة السوى ولكون عن القلب والسر
(التفريد) وفوقك بالحق معك
(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لا تسعها البارة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة
(العلة) تنبيه الحق لبعده بسبب او بغير سبب
(الرياضة) رياضة ادب وهو الخروج عن طبع النفس و رياضة طلب وهو صحة المراد له وبالجملة هى عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية
(المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال
(الفصل) فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد
(الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائنا لمحبوب ما كان
(الزمان) السلطان
(الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو داعى الى الله
(السحق) ذهاب تركيبك تحت القهر
(المحق) فناؤك فى عينه
(الستر) كل ما يسترك عما يفنيك وقيل غطاء المكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال
(التجلى) ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
(المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة الاسماء الالهية بما هى عليها من الحقائق
(المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة
(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق والاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك
(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء

من الشجرة لموسى عليه السلام
(السامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار و الغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم
(اللوائح) هي يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب
(الطوالع) انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس سائر الانوار
(اللوامع) ما ثبت من انوار التجلى وقتين وقريبا من ذلك
(البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما موجب فرح او موجب ترح
(الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
(التلوين) تنقل العبد فى احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو فى شان
(التمكين) عندنا هو التمكين فى التلوين وقيل حال اهل الوصول
(الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب فى الحقيقة ورغبة السر فى الحق
(الرهبة) رهبة الظاهر فى تحقق الوعيد ورهبة الباطن لتقلب العلم ورهبة لتحقق امر السبق
(المكر) اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امد ولا حد
(الاصطلام) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه
(الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن فى طلب المقصود وتقال الغربة فى الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش
(الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى و تطلق بازاء اول صدق المريد وتطلق بازاء جميع الهم لصفاء الالهام
(الغيرة) غيرة فى الحق لتعدى الحدود وغيره تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضنته باوليائه وهم الضنائن
(المطالعة) توفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون
(الفتوح) فتوح العبادة فى الظاهر وفتوح الحلاوة فى الباطن وفتوح المكاشفة
(الوصل) ادرك الغائب
(الاسم) الحاكم على حال العبد فى الوقت من الاسماء الالهية
(الرسم) نعت يجرى فى الابد بما جرى فى الازل
(الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين
(الخضر) يعبر به عن البسط
(الياس) يعبر به عن القبض

(الغوث) هو واحد فى كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الالتجاء الى عناية
(الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب او مثال
(العنقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم
(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ
(العقاب) القلم وهو العقل الاول
(الغراب) الجسم الكلى
(الشجرة) الانسان الكامل
(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة
(الدرة البيضاء) العقل الاول
(الزمرذة) النفس الكلية
(السجة) الهباء المسمى بالهيولى
(الحرف) اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات
(السكينة) ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب
(التدانى) معراج المقربين
(التدلى) نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم التدانى
(الترقى) التنقل فى الاحوال والمقامات والمعارف
(التلقى) اخذك ما يرد من الحق عليك
(التولى) رجوعك اليك منه
(الخوف) ما تحذر من المكروه فى المستأنف
(الرجاء) الطمع فى الاجل
(الصعق) الغناء عند التجلى الربانى
(الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه
(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
(المحدع) موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
(الحجاب) كل ما ستر مطلوبك عن عينك
(النوالة) الخلع التى تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة
(الجرس) اجمال الى طاع بضرب من القهر
(الاتحاد) تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا فى العدد وهو محال
(القلم) علم التفصيل
(الانانة) قولك انا
(النون) علم الاجمال

(الهوية) الحقيقة فى عالم الغيب
(اللوح) محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم
(الانانية) الحقيقة بطريق الاضافة
(الرعونة) الوقوف مع الطبع
(الالهية) كل اسم الهى مضاف الى البشر
(التختم) علامة الحق على القلب من العارفين
(الطبع) ما سبق به العلم فى حق كل شخص
(الآلية) كل اسم آلهى مضاف الى ملك او روحانى
(المنطة) تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية
(السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر فى جسم نارى او نورى
(النور) كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب
(الظلمة) قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف معا غيرها
(الظل) مرورية لاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب
(القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له
(اللب) ما صين من المعلوم عن القلوب المتعلقة بالكون
(اللب) مادة النور الالى
(العموم) ما يقع من الاشتراك
(الخصوص) احدية كل شئ
(الاشارة) تكون مع القرب ومع خصور الغيب وتكون مع العبد
(الغيب) كل ما ستره الحق منك لا منه
(عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
(عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء الشهادة
(العارف والمعرفة) من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
(العالم والعلم) من اشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله
(الحق) ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الحق على نفسه
(الباطل) هو المعدوم
(الكون) كل امر وجودى
(الرداء) الظهور بصفات الحق
(الارين) محل الاعتدال فى الاشياء
(الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها
(البرزخ) العالم المشهود بين عالم والاجسام

(الجبروت) عند ابى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
(الملك) عالم الشهادة
(الملكوت) عالم الغيب
(مالك الملك) هو الحق فى حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق مما امر به
(المطلق) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العماء والحيرة
(المثل) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها
(العرش) مستوى الاسماء المقيدة
(الكرسى) موضع الامر والنهى
(القدم) ما ثبت للعبد على علم الحق
(العيد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
(الحد) الفصل بينك وبينه
(الصفة) ما طلب المعنى كالمعالم
(النعت) ما طلب النسبة كالاول
(الرؤية) المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة
(كلمة الحضرة) كن
(اللسن) ما يقع به الافضاء الالهى لآذان العارفين
(الهو) الغيب الذى لا يصح شهوده
(الفوانية) خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال
(السواء) بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق
(العبودة) من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه
(الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية
(اليقظة) الفهم عن الله فى زجره
(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها لتحلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم
(سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

يقول الراجى من مولاه كرما ومنا الفقير محمد البنا احد المصححين بالمطبعة الوهبية اما بعد حمد ذى الآلاء السابغة والمنن الفائقة النابغة وافضل صلواته وتسليماته على

من عرفه كل اسم و مسمياته محمد وآله واصحابه ومتبعيه واحزابه فاعلم ايدك الله بروحه وانهلك من غبوق جوده وصبوحه ان الفنون وان جاوزت الحد وتعاصت عن الحصر والعد لكل فن منها مزية قل ان توجد الا فيه وفضيلة تجل عن ان تحتاج للتنبيه الا ان من اجلها واكثرها احتياجا اليه الفن الكافل ببيان معانى الالفاظ على حسب الاصطلاحات فانه احق بالعكوف عليه وقد صنف فيه الناس واجادوا او الفوا افادوا وما بلغوا معشار ما صنع اوحد قرانه وحائز قصب السبق فى ميدانه من ليس له فى العلوم والمعارف ثانى المفاضل العلامة السيد الجرجانى فانه صنف كتابه مفردا فى هذه الصناعة و اودع فى صحائفه انفس بضاعة فهو جدير بان لا يذكر غيره فى بابه وحقيق ان تعكف افكار المحصلين على محرابه ولما حاز جمال الرقة وجلال البلاغة وامتطى اسنمة البراعة فأدرك فى شأوها بلاغة بادر الى طبعه اليف المجد وحليف الفضل والسعد اذا نودي للنشر المآثر الحميدة قام مبادرا يلبى حضرة مصطفى افندى وهبى واعتنى بتصحيحه وتحريره تنقيحه مع المراجعة لما احتاج اليه من الاصول فجاء بحمد الله وافيا وافرا على حسب المأمول وقد ذيلت التعريفات الجرجانية بمختصر فى اصطلاحات الصوفية لما بينهما من المناسبة فى هذا الباب رغبة فى ازدياد النفع بين الطلاب وحيث تمت مع ذيلها على احسن نظام قلت مؤرخا حسن الختام

هذه ورق على باناتها * تسلب اللب بترجيعاتها
ام رياض الزهر وافتها الصبا * فشمما الطيب من نفحاتها
بل علوم و فنون طبعها * اظهر المضمر فى آياتها
بذل المجهود فى تجديدها * سيد صحح كلياتها
فأتت تشهد بالفضل له * اذ به ضاء سنا مشكاتها
و انجلت اشكالها منتجة * انجلاء الحودد فى مرآتها
هى فى كل المعانى لجة * تقف الاوهام عن غاياتها
فاز من قد حازها مجتنيا * ثمر العرفان من جناتها
للذى جددها قد ارخوا * جدد السيد تعريفاتها

١١٦٧ ١٠٥ ١١

١٢٨٣

# كتاب
# التعريفات للسيد الشريف

باصلماسينه رخصت بيرلدى سانكت پيتربورغده
ايبون ٦ سنه ١٨٩٧ ده

Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 6 Іюня 1897 г.

پيتربورغده طورغوچى خان كرمانلى محمد عليم بن محمد رحيم
مقصودفننك خراجاتى بيلان باصلدى

سانكت پيتربورغ
—*( الياس ميرزا بوراغاناسكى و قومپانيه‌سى )*—
نڭ مطبعه‌سنده باصلدى سنه ١٨٩٧ ده

Тип. И. БОРАГАНСКАГО и К., въ С.-Петербургѣ.

# كتاب التعريفات للسيد الشريف

## *( بسم الله الرحمن الرحيم )*

الحمد لله حق حمده و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد و آله (و بعد) فهذه تعريفات جمعتها و اصطلاحات اخذتها من كتب القوم و رتبتها على حروف الهجاء من الالف و الباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين و تيسيرا تعاطيها للراغبين و الله الهادى و عليه اعتمادى فى مبدئى و معادى

## *( باب الالف )*

(الابتداء) هو اول جزء من المصراع الثانى و هو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما و يسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه و الثانى خبر او حديثا و مسندا

(الابتداء العرفى) يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة

(الابدال) هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

(الابد) هو استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى

(الابد) مدة لايتوهم انتهاؤها بالفكر و التأمل البتة

(الابد) هو الشئ الذى لانهاية له

(الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه

(الاب) حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

(الابدى) مالايكون منعدما
(الآبق) هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا
(الابتلاع) عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه
(الابداع و الابتداع) ايجاد شىء غير مسبوق بمادة ولازمان كالعقول و هو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان و التقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة و التكوين عبارة عن المسبوقية بمادة و يكون بينهما تقابل الايجاب و السلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين
(الابداع) ايجاد الشىء من لاشىء و قيل الابداع تأسيس الشىء و الخلق ايجادشىء من شىء قال الله تعالى بديع السموات والارض و قال خلق الانسان و الابداع اعم من الخلق و لذا قال بديع السموات و الارض و قال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان
(الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار و مرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان و كفروا عليا رضى الله عنه و اكثر الصحابة
(الاباحة) هى الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل
(الاتحاد) هو تصير الذاتين واحدة ولايكون الافى العدد من الاثنين فصاعدا
(الاتحاد) فى الجنس يسمى مجانسة و فى النوع مماثلة و فى الخاصة مشاكلة و فى الكيف مشابهة و فى الكم مساواة و فى الاطراف مطابقة و فى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازنة
(الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شىء موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال و قيل الاتحاد امتزاج الشيئين و اختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية و فكر
(الاتقان) معرفة الادلة بعللها و ضبط القواعد الكلية بجزئياتها و قيل الاتقان معرفة الشىء بيقين
(الاتفاقية) هى التى حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها

صادقا اوكاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المصدق صدق التالى ولاينعكس
(اتصــال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمى اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع
(الاثر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشىء والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء
(الآثار) هى اللوازم المعللة بالشىء
(الاثبات) هو الحكم بثبوت شىء آخر
(الاثم) ما يجب التحرز منه شرعا وطبعا
(الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع
(الاجمال) ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات او كلها
(الاجتماع) تقارب اجسام بعضها من بعض
(اجتماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثانى مدغما فيه كدابة وخويصة فى تصغير خاصة
(اجتماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لايكون الاول حرف مد اولايكون الثانى مدغما فيه
(الاجماع) فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه الصلوة والسلام فى عصر على امر دينى
(الاجماع) العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والعقد
(الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض االطهارة عند وجود القىء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القىء وعند الشافعى المس فلو قدر عدم كون القىء ناقضا فنحن لانقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعى لايقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا
(الاجتهاد) فى اللغة بذل الوسع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعى
(الاجتهاد) بذل المجهود فى طلب المقصود من جهة الاستدلال
(الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض

اجارة و بغير عوض اعارة
( الاجير الخاص ) هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه فى المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم
( الاجير المشترك ) من يعمل لغير واحد كالاصباغ
( اجزاء الشعر ) مايتركب هو منه وهى ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن و فاعلاتن و مفعولات و مفاعلتن و متفاعلن
( الاجرام الفلكية ) هى الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب
( الاجسام الطبيعية ) عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسى
( الاجسام العنصرية ) عبارة عن كل ما عداهما من السموات و ما فيها من الاسطقسات
(الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه و باعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتالف منها و اطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ فى اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون و فى اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد
( الاجمال ) معرفة تحتمل امورا متعددة
( الاجمال ) ايراد الكلام على وجه مبهم
( الاحاطة ) ادراك الشئ بكماله ظاهرا و باطنا
( الاحتكار ) حبس الطعام للغلاء
( اح ) بفتح الالف و ضمها و الحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سعل
(الاحتياط) فى اللغة هو الحفظ وفى اصطلاح حفظ النفس عن الوقوع فى المآثم
(الاحتباك) هو ان يجتمع فى الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا و ماء باردا اى علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا
( الاحداث ) ايجاد شئ مسبوق بالزمان
( الاحصار ) فى اللغة المنع والحبس وفى الشرع المنع عن المضى فى افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض
( الاحصار ) هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف
( الاحصان ) هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة

عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح
(الاحسان) هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا و لا يراه حقيقة و لهذا قال صلى الله عليه و سلم كأنك تراه لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى و صفة لو صفة وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح
(الاحسان) لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير و فى الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك
(الاحساس) ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات و ان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات
(الاحتمال) اتعاب النفس فى الحسنات
(الاحتمال) ما لايكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى
(احسن الطلاق) هو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدتها
(احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات و الاسماء و الغيب * * والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هى هى بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها لسبب الخطرة الواحدة
(احدية الجمع) معناه لاتنافيه الكثرة
(احدية الكثر) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
(احدية العين) هى من حيث اغنائه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع
(الاحتراس) هو أن يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بمايدفعه اى يؤتى بشئ يدفع الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لواقتصر على وصفهم باذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
(اخلاص) فى اللغة ترك الرياء في الطاعات و فى الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه و خلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لايكون فيه شوب

(من)

من الفرث و الدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك و الاخلاص الخلاص من هذين
( الاخلاص ) ان لاتطلب لعملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العدو بين الله تعالى لايعلمه ملك فيكتبه ولاشيطان ولاهوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق ان الصدق اصل و هو الاول و الاخلاص فرع و هو تابع و فرق آخر الاخلاص لايكون الابعد الدخول فى العمل
( اختصاص الناعت ) هو التعلق الخاص الذى يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر و الآخر منعوتا به و النعت حال و المنعوت محل كالتعلق بين لون البياض و الجسم المتضى لكون البياض نعتا للجسم و الجسم معنوتا به بأن يقال جسم أبيض
( الاختبار ) فعل ما يظهر به الشىء و هو من الله اظهاره مايعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجد الشىء فى اللوح وقسم يتأخر وجوده فى مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول
( الادغام ) فى اللغة ادخال الشىء فى الشىء يقال ادغمت الثياب فى الوعاء اذا أدخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمى الاول مدغما و الثانى مدغما فيه و قيل هو الباث الحرف فى مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مد و عد ( الادراك ) احاطة الشىء بكماله
( الادراك ) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
( الادراك ) تمثيل حقيقة الشىء وحده من غير حكم عليه بنفى او اثبات ويسمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
( الاداء ) هو تسليم العين الثابت فى الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب
( الاداء ) عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت
( الاداء الكامل ) مايؤديه الانسان على الوجه الذى امر به كأداء المدرك للامام
( الاداء الناقص ) بخلافه كاداء المنفرد و المسبوق فيماسبق
( اداءيشبه القضاء ) هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد و باعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام
( الادب ) عبارة عن معرفة مايحترز به عن جميع انواع الخطاء
( آداب البحث ) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة و شرائطها صيانة له عن الخبط فى البحث و الزاما للخصم وافحامه كذا فى قطب الكيلانى

(ادب القاضى) هو التزامه لماندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل
(الادعية المأثورة) هو ما ينقله الخلف عن السلف
(الادماج) فى اللغة اللف و فى الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر و هو اعم من الاستتباع لشموله المدح و غيره واختصاص الا ستتباع بالمدح
(الادماج) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال ادمج الشئ فى الثواب اذ الفه فيه به
(الاذان) فى اللغة مطلق الاعلام و فى الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة ماثورة
(الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد
(الاذن) فى اللغة الاعلام و فى شرع فك الحجر و اطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
(الاذالة) زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان و يسمى مذالا
(الارادة) صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل علي وجه دون وجه و فى الحقيقة هى ما لا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله و وجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
(الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع
(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس و قيل الارادة جب النفس عن مراداتها و الاقبال على امر الله تعالى و الرضاء و قيل الارادة جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعى الحقيقة
(الارسال فى الحديث) عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
(الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم
(الارهاص) احداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبى قبل بعثته
(الارهاص) هو ما يصدر من النبى صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من امر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لايقصرون عن درجة الاولياء
(الارش) هو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
(الارتثاث) فى الشرع ان يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحياة او يثبت له

(حكم)

حكم من احكام الاحياء كالاكل و الشرب و النوم و غيرها
( الارين ) محل الاعتدال فى الاشياء و هو نقطة فى الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار و لا النهار من الليل و قد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
( الازل ) استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كما ان الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل
( الازلى ) ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان لموجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانه اما ازلى و ابدى و هو الله سبحانه و تعالى اولا ازلى و لا ابدى هو الدنيــا او ابدى غير ازلى و هو الآخرة و عكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
( الازلى ) الذى لم يكن ليس و الذى لم يكن ليس لا علة له فى الوجود
( الازارقة ) هم اصحاب نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق و كفرت الصحابة رضى الله عنهم و قضوا بتخليدهم فى النار
( الاستقبال ) ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه
( الاستسقاء ) هو طلب المطر عند طول انقطاعه
( الاستدلال ) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا لو من احد الاثرين الى الآخر
( الاستئناف ) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاءنى القوم فكان قائلا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فأهنته و اما بكر فقط اعرضت عنه
( الاستغفار ) استقلال الصالحات والاقبال عليها و استكبار الفاسدات والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها و قال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقال اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح
( الاستفهام ) الاستعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ فى الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
( الاستقراء ) هو الحكم على كلى لوجوده فى اكثر جزئياته و انما قال فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لاتحصل الابتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان و البهائم و السباع كذلك و هو استقراء ناقص لايفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقر او يكون حكمه مخالفا لما استقرىء

كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ
( الاستحسان ) فى اللغة هو عد الشئ و اعتقاده حسنا و اصطلاحا هو اسم دليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذى يستمعون القول فيتبعون احسنه
( الاستحسان ) هو ترك القياس و الاخذ بما هو ارفق للناس
( الاستحاضة ) دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام فى الحيض ومن اربعين فى النفاس
( الاستطاعة ) هى عرض يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
( الاستطاعة و القدرة والقوة و الوسع و الطاقة ) متقاربة المعنى فى اللغة و اما فى عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل و الترك
( الاستطاعة الحقيقية ) هى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لاتكون الامقارنة للفعل
( الاستطاعة الصحيحة ) هى ان ترتفع الموانع من المرض و غيره
( الاستحالة ) حركة فى الكيف كتسخن المـاء وتبرده مع بقاء صورته النوعية
( الاستقامة ) هى كون الخط بحيث تنطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كل امردينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الآخرة ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود اذانزل فيها فاستقم كما امرت
( الاستقامة ) ان يجمع بين اداء الطاعة و اجتناب المعاصى وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج و هى مرور العبد فى طريق العبودية بارشـاد الشروع و العقل
( الاستقامة ) المداومة و قيل الاستقامة ان لاتختار على الله شيئا
( الاستقامة ) قال ابو على الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة و هى تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة و هى تقريب الاسرار
( الاستدارة ) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه
( الاستدارج ) ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة و قتا فوقتا الى اقصى عمره للابتدال بالبلاء و العذاب و قيل الاهانة بالنظر الى المآل
( الاستدراج ) هو ان يكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا
( الاستدراج ) الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا

( الاستدراج ) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا
( الاستدراج ) هو ان يقرب الله العبد الى العذاب و الشدة والبلاء فى يوم الحساب كما حكى عن فرعون لماسال الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب و البلاء فى الآخرة
( الاستطراد ) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر و هو غير مقصود بالذات بل بالعرض
( الاستعارة ) ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا و انت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا فى الحمام و اذا قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقدشبهنا المنية بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظهار التى لايكمل ذاك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية و اثبات الاظفار لها استعارة تخييلية و الاستعارة فى الفعل لاتكون الاتبعية كنطقت الحال
( الاستعارة التخييلية ) ان يستعمل مصدر الفعل فى معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله فى النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للازالة ثم استعار الكشف لأزال تبعا لمصدره يعنى ان كشف مشتق من الكشف و ازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لأصله
( الاستعارة التخيلية ) هى اضافة لازم المشبه به الى المشبه
( الاستعارة بالكناية ) هى اطلاق لفظ المشبه و ارادة معناه المجازى و هو لازم المشبه به
( الاستعارة المكنية ) هى تشبيه الشئ على الشئ فى القلب
( الاستعارة الترشيحية ) هى اثبات ملائم المشبه به للمشبه
( الاستدراك ) فى اللغة طلب تدارك السامع و فى الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق و الفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءنى زيد لكن عمرو لدفع و هم المخاطب ان عمروا ايضا جاء كزيد بناء على ملابسة بينهما وملائمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم و ان لايلابسه فنحو جاءنى زيد بل عمرو يحتمل مجئ زيد و عدم مجيئه و فى

كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجئ قطعا
(الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر
(الاستخدام) هو ان يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه و ان كانوا غضاباً اراد بالسماء الغيث و بالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت و السماء يطلق عليهما و الثانى كقوله * فسقى الغضى والساكنيه و ان هم* شبوه بين جوانحى وضلوعى اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى و هو المجرور فى الساكنيه المكان و بالآخر وهو المنصوب فى شبوه النار اى او قدوا بين جوانحى نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى
(الاستعانة) فى البديع هى ان يأتى القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل
(الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته
(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير
(الاستصحاب) هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول
(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه
(الاستنباط) اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن و قوة القريحة
(الاستيلاد) طلب الولد من الامة
(الاستهلال) ان يكون من الولد ما يدل حياته من بكاء او تحريك عضو او عين
(الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا
(الاسناد) فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه و فى اللغة اضافة الشئ الى الشئ
(الاسناد فى الحديث) ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
(الاسناد الخبرى) ضم كلمة او ما يجرى مجراها الى اخرى بحيث يفيد ان مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى او منفى عنه وصدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها و قيل صدقه مطابقته للاعتقاد و كذبه عدمها
(الاستثناء) اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب دخوله فيه و هذا يتناول المتصل حقيقة و حكما و يتناول المنفصل حكما فقط

(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا فى تلك الارض بأنى بارضك السلام و قال موسى صلى الله عليه وسلم فى جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن اللائق بك و هو ان تستفهم عنى لاعن سلامى بارضى

(الاسلام) عو الخضوع و الانقياد لما اخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفى الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطا فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى و اما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

(الاسراف) هو انفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس

(الاسراف) تجاوز الحد فى النفقة و قيل ان يا كل الرجل ما لايحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال و مقدار الحاجة و قيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادر الحقوق

(الاسراف) صرف الشىء فيما ينبغى زائدا على ما ينبغى بخلاف التبذير فانه صرف الشىء فيما لاينبغى

(الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لايخرج عنه شىء

(الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض فى وسطه خط موازلكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

(الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل

(الاسطقس) عبارة عن احدى اربعة طبائع

(الاسطقسات) هو لفظ يونانى بمعنى الاصل و تسمى العناصر الاربع التى هى الماء و الارض و الهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

(الاسم) مادل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو مالايقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل

(الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء و قيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة بجمع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضها اولامع واحد منها كقوله

تعالى هو الله احد
( الاسم المتمكن ) ما تغير آخره بتغير العوامل فى اوله و لم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف و الفعل و قيل الاسم المتمكن مايجرى عليه الاعراب و غير المتمكن مالايجرى عليه الاعراب
( اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع على شئ و على ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه و الفرق بين الجنس و اسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل و الكثير كالماء فانه يطلق على القطرة و البحر و اسم الجنس لايطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس
(الاسم التام) هو الاسم الذى نصب لتمامه اى لاستغنائه عن الاضافة و تمامه بأربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع
(الاسماء المقصورة) هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو حبلى و عصا و رحى
(الاسماء المنقوصة) هى اسمـــاء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى
(اسم ان و اخوتها) هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها
(اسم لالنفى الجنس) هو المنسد اليه من معمولها
(اسم لالنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لاغلام رجل ولاعشرين درهما لك
(اسماء الافعال) ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا أى أمهله وهيهات الامر أى بعد
(اسماء العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اى المعدودات
(اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث و بالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة و اسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لابمعنى الحدوث
(اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
(اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
(اسم الزمان و المكان) مشتق من يفعل لزمان او مكان و قع فيه الفعل
(اسم الآلة) هو مايعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
(اسم الاشارة) ما وضع ليشار اليه و لم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم
(الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور مـا قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى

(الاسوارية) هم اصحاب الاسوارى و افقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لايقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه
(الاسكافية) اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لايقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
(الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه
(الاسماعيلية) هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق و من مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز و كذلك فى جميع الصفات و ذلك لان الاثبات الحقيقى يقتضى المشاركة بينه و بين الموجودات و هو تشبيه و النفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات و هو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات و رب للمتضادات
(الاشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم و لكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها و لا يشعر به الاعمى
(الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة اودوامها
(الاشربة) هى جمع شراب و هو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا
(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام
(اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى و على المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء
(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا و مغايرتهما فى الصيغة
(الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف و الترتيب نحو ضرب من الضرب
(الاشتقاق الكبير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب
(الاشتقاق الاكبر) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحونعق من النهق
(الاشهر الحرم) اربعة رجب و ذو القعدة و ذو الحجة و المحرم واحد فرد و ثلاثة سرد اى متتابعة
(الاصل) هوما يبتنى عليه غيره
(الاصول) جمع اصل و هوفى اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقرهو الى غيره وفى الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هوعلى غيره والاصل ما يثبت حكمه بنفسه و يبنى عليه غيره
(اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التى يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول فى

قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله
(الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشىء باسم ما ينقل عن موضعه الاول
(الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشىء عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين
(اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدره
(الاصوات) كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم
(الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم او جلس معه مؤمنا به
(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لاتعقل احداهما الامع الاخرى كالابوة والبنوة
(الاضافة) هى النسبة العارضة للشىء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة
(الاضافة) هى امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا او تخصيصا
(الاضمار فى العروض) اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا
(الاضمار) اسقاط الشىء لامعنى
(الاضمار) ترك الشىء مع بقاء اثره
(الاضمار قبل الذكر) جائز فى خمسة مواضع الاول فى ضمير الشان مثل هو زيد قائم والثانى فى ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث فى ضمير نعم رجلا زيد والرابع فى تنازع الفعلين نحو ضربنى واكرمنى زيد والخامس فى بدل المظهر عن المضمر نحو ضربته زيدا
(الاضحية) اسم لما يذبح فى ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى
(الاضراب) وهو الاعراض عن الشىء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا
(الاطناب) اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة
(الاطناب) ان يخبر المطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب ان يكون اللفظ زائدا على اصل المراد
(الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم * ياعتبة بن الحارث بن شهاب

( يقال )

يقال ثل الله عروشهم اى هدم ملكهم
(الاطرافية) هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا هل السنة فى اصولهم
(الاعمال) الاضطراب فى العمل و هو ابلغ من العمل
(الاعيان) ماله قيام بذاته و معنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شىء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه اى محله الذى يقومه
(الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى و هو صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لاتأخرلها عن الحق الابالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية و المعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لاغير
(الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هيكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب
(الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع و المرهرن
(الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك
(الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمر انها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر و هو شق النهر و البحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا
(الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثالث انه لاى معنى ثبت والحاق نظيره به وهذا عين القياس
(الاعتذار) محواثر الذنب
(الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى
(الاعتراض) هو ان ياتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لامحل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام و يسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى و يجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه
(الاعتكاف) هو فى اللغة المقام و الاحتباس و فى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية
(الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا و تسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف و العكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفرلى

( الاعراب ) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
( الاعرابي ) هو الجاهل من الغرب
( الاعراف ) هو المطلع و هو مقام شهود الحق فى كل شئ متجليا بصفاته التى ذلك الشئ مظهرها و هو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى و على الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم و قال النبى صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهر او بطنا و حد او مقطعا
( الاعلال ) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له و لتخفيف الهمزة و الابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة و بعض الابدال مماليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج بينهما و لما قلنا للتخفيف خرج نحو عائم فى عالم فبين تخفيف الهمزة و الاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة و بين الابدال و الاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجدا فى نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول و الابدال بدون الاعلال فى اصيلان
( الاعجاز ) فى الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ماعداه من الطرق
( الاعنات ) ويقال له التضييق و التشديد ولزوم ما لايلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه فى التزام رديف اودخيل او حرف مخصوص قبل الروى اوحركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر و اما السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان
( الاغماء ) هو فتور غير اصلى لابمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لابمخذر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته
( الافتاء ) بيان حكم المسئلة
( الافراط ) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب الزيادة و الكمال و التفريط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب النقصان و التقصير
(الافق الاعلى) هى نهاية مقام الروح و هى الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية
(الافق المبين) هى نهاية مقام القلب
(افعال المقاربة) ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه
(الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
(افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله و افعل به
(افعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم و بئس
(الافتراق) كون الجوهرين فى حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما
(افعل التفضيل) اذا اضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف اليه و اذا اضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على افراد المضاف اليه

( الاقدام ) الاخذ فى ايجاد العقد و الشروع فى احداثه
( الاقرار ) هو فى الشروع اخبار بحق لآخر عليه
( الاقرار ) اخبار عما سبق
( الاقتباس ) هو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون فى وعظه ياقوم اصبروا على المحرمات و صابروا على المفترضات و راقبوا بالمراقبات و اتقوا الله فى الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله
و ان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله و نعم الوكيل
( الاقتضاء ) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك و هو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل و هو التحريم او بدونه و هو الكراهة
( اقتضاء النص ) عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص و اذا لم يصح لايكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عنى بألف درهم فاعتقه يكون العتق من الآمر كأنه قال بع عبدك لى بألف درهم ثم كن وكيلا لى بالاعتاق
( الاكراه ) حمل الغير على مايكرهه بالوعيد
( الاكراه ) هو الالزام و الاجبار على ما يكره الانسان طبعا او شرعا فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر
( الاكل ) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن و السويق مأكولا
( الآلة ) هى الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها و منفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما فى وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لايصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط فى ذلك شئ آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها و هى من البعيدة
( الالم ) ادراك المنافر من حيث انه منافر و منافر الشئ هو مقابل ما يلائمه و فائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لامن حيث انه منافر فانه ليس بألم
( الالحاق ) جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته و شرطه اتحاد المصدرين
( الالفة ) اتفاق الآراء فى المعاونة على تدبير المعاش
( الالهام ) مايلقى فى الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع فى القلب من علم و هو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولانظر فى حجة و هو ليس بحجة عند العلماء الاعند الصوفيين و الفرق بينه و بين الاعلام ان الالهام اخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه

(الالتماس) هو الطلب مع التساوى بين الآمرين و المأمور فى الرتبة
(الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها
(الالهية) هى احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى و اذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم و اشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل فى المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق فى النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل فى المجمل مجملا لامفصلا وشهود المفصل فى المجمل مفصلا يختص بالحق و بمن جاء بالحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء و خاتم الاولياء
(الالياس) يعبر به عن القبض فانه ادريس و لارتفاعه الى العالم الروحانى استهلكت قواه المزاجية فى الغيب و قبضت فيه و لذلك عبر عن القبض به
(اولو الالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه و يطلبون من ظاهر الحديث سره
(الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس
(ام الكتاب) هو العقل الاول
(الامامان) هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره فى الملكوت وهو مرآة مايتوجه من المركز القطبى الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود و البقاء و هذا الامام مرآته لامحالة و الآخر عن يساره و نظره فى الملك و هو مرآة مايتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية و هذا مرآته و محله و هو اعلى من صاحبه و هو الذى يخلف القطب اذامات
(الامام) هو الذى له الرياسة العامة فى الدين و الدنيا جميعا
(الامارة) لغة العلامة و اصطلاحا هى التى يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر و الفرق بين الامارة و العلامة ان العلامة ما لاينفك عن الشئ كوجود الالف و اللام على الاسم و الامارة تنفك عن الشئ كالغيم بالنسبه للمطر
(الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود و العدم
(الامكان الذاتى) هو ما لايكون طرفه المخالف واجبا بالذات و ان كان واجبا بالغير
(الامكان الاستعدادى) ويسمى الامكان الوقوعى ايضا و هو ما لايكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات و لا بالغير و لافرض وقوع الطرف الموافق لايلزم المحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا
(الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة و عدم الكتابة ليس بضرورى له

(الامكان العام) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا
(الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
(الامر بالمعروف) هو الارشاد الى المراشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لايلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهي عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبيح ماتنفر عنه الشريعة والعفة وهو ما لايجوز في دين الله تعالى
(الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل
(الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب
(الامر الاعتباري) هو الذي لاوجود له الا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء
(الامور العامة) هي ما لايختص بقسم من اقسام الوجود التي هي الواجب والجوهر والعرض
(الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي
(الامالة) ان تنحي بالفتحة نحو الكسرة
(الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شئ ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لايحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها
(الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم
(الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى كرو من الوحشة الى الانس
(الانزعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
(الانصداع) وهو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
(الانتباه) زجر الحق للعبد بالقاآت مزعجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية به
(الآن) هو اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

(الآنية) تحقق الوجود العينى من حيث مرتبته الذاتية
(الانين) هو صوت المتالم للالم
(الانسان) هو الحيوان الناطق
(الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية و الكونية الكلية و الجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية و الكونية فمن حيث روحه و عقله كتاب عقلى مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو و الاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التى لايمسها و لايدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن و قواه و ان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان و لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير
(الانشاء) قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج يطابقه او لا يطابقه و قد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائى و الانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا بمادة ومدة
(الانحناء) كون الخط بحيث لاتنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كاجزاء و المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين فى محدب الاخر ينطبق احدهما على الاخر و اما غير هذا الوضع فلا ينطبق
(الانعطاف) حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
(الانفعال و ان ينفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير او لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا
(الانقسام العقلى) والانقسام الوهمى والانقسام الفرضى فالاول هو الذى تحصل اجزاؤه بالفعل و تنفصل الاجزاء بعضها عن بعض و الانقسام الوهمى هو الذى يثبته الوهم و هو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولاشئ من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية و الانقسام الفرضى هو الذى يثبته العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة و القوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية
(ان يفعل) هو كون الشئ مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا
(الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة
(الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه و لامقارنا له
(الاولى) هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين و الكل اعظم من جزئه فانه هذين الحكمين لايتوقفان الاعلى تصور الطرفين و هو اخص من الضرورى مطلقا

(الاواسط)

(الاواسط) هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى
(الاوساط) هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولاعى وفهاهة
(الاوتاد) هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
(الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه
(اهل الحق) القوم الذين اضافوا انفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين يعنى اهل السنة والجماعة
(اهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم
(اهل الاهواء) اهل القبلة الذين لايكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثناعشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
(الاهاب) هو اسم لغير المدبوغ
(الايمان) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
(الايمان على خمسة اوجه) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود هو ايمان المنافقين
(الايحاء) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة
(الايقان بالشئ) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لايوصف الله باليقين
(الايثار) ان يقدم غيره على نفسه فى النفع له والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة
(الايهام) ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
(الايلاء) هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر
(الايداع) تسليط الغير على حفظ ماله
(الآيسة) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة
(الاين) هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان
(الايجاب) هو ايقاع النسبة
(الايجاز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

(الايغال) هو الختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء مرثية اخيها صخر

و ان صخرا لتأتم الهداة به * كانه علم فى رأسه نار

فان قولها كانه علم واف بالمقصود و هو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها فى رأسه نار ايغالا و زيادة فى المبالغة

(الايجاب فى البيع) ما ذكر اولا من قوله بعت واشتريت والفرق بين يوجب و يقتضى ظاهر فان الايجاب اقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتا بالعبارة او الاشارة او الدلالة فيقال النص يوجب واما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف

(الآية) هى طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة

## *( باب البـــاء )*

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب

(البارقة) هى لائحة ترد من الجنـــاب الاقدس و تنطفئ سريعا و هى من اوئل الكشف و مباديه

(الباطل) هو الذى لايكون صحيحا بأصله

(الباطل) ما لا يعتد به وما لا يفيد شيئا

(الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية او المحلية كبيع الحر وبيع الصبى

(البتر) حذف سبب خفيف و قطع ما بقى مثل فاعلا تن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف و سكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن و يسمى مبتور او ابتر

(البترية) هم اصحاب بتير الثومى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا فى عثمان رضى الله عنه

(البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

(البخل) هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة وايسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك من كان من قبلكم و قيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل محو صفات الانسانية و اثبات عادات الحيوانية

(البد) هو الذى لا ضرورة فيه

(البداء) ظهور الرأى بعد ان لم يكن

(البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

(البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع

يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحرف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

(البدعة) هى الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام

(البدعة) هى الامر المحدث الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعى

(البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

(البديهى) هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

(البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهى الضروريات او بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الذهن كذلك علة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن المعلول الى العلة برهان انى

(البرهان التطبيقى) هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة اولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانية بالثانى وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد فى الاولى ما لا يوجد فى ازائه شئ فى الثانية فتنقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهى الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة

(البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات

(البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد

بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل
(البرزخ) هو الحائل بين الشيئين ويعبر به عن عالم المثال اعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة
(البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر
(براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام مناسب للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا
(براعة الاستهلال) هى ان يشير المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
(البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرىء فهو عرض واذا كتب فهو جسم
(البستان) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت الاشجار ملتفة لاتمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة
(البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو مالا جزء له اصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لايكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع واضافى وهو ما تكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر
(البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير اغلب
(البشرية) هم اصحاب بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
(البصر) هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فيتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
(البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها هى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
(البضع) اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى السبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يجىء فى المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة اى سبع
(البعض) اسم لجزء مركب تركب الكل منه ومن غيره
(البرق) اول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الرب للسير فى الله

(البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كأفلاطون
(البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلا ما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
(البلاغة في الكلام) مطابقته لمقتضى الحال * المراد بالحال لامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام و قيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
(بلى) هو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا
(البنانية) اصحاب بنان بن سمعان التميمى قال الله تعالى على صورة انسان و روح الله حلت فى على رضى الله عنه ثم فى ابنه محمد بن الحنيفة ثم فى ابنه ابي هاشم ثم فى بنان
(البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة
(بيان التقرير) و هو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص
(بيان التفسير) و هو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى و اقيموا الصلاة و آتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل فى حق النصاب و المقدار و لحق البيان بالسنة
(بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق و الاستثناء و التخصيص
(بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا لموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع و يشترى فانه يجعل اذنا له فى التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامل فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم و هو مدفوع
(بيان التبديل) هو النسخ و هو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متاخر
(البيان) هو النطق الفصيح المعرب اى المظهر عما فى الضمير
(البيان) اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يذكر فى كلام لا يفهم منه معنى محصل فى اول وهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض
(بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها و بين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل و غير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها و بين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل
(البيع) فى اللغة مطلق المبادلة و فى الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا

و تملكا اعلم ان كل ما ليس بمال كالخمر و الخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا و كل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل و ان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لايكون صحيحا باصله و الفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه و عند الشافعى لا فرق بين بالفاسد و الباطل

(بيع الوفاء) هو ان يقول البائع للمشترى بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على انى متى قضيت الدين فهولى

(البيع بالرقم) هو ان يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذى عليه و قبل المشترى من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسدا فان علم المشترى قدر الرقم فى المجلس و قبله انقلب جائزا بالاتفاق

(بيع الغرور) هو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

(بيع العينة) هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا و يبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمى بها لانها اعراض عن الدين الى العين

(بيع التلجئة) هو العقد الذى يباشره الانسان عن ضرورة و يصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا فى الظاهر ولايكون بيعا فى الحقيقة و يشهد على ذلك و هو نوع من الهزل

(البيضاء) العقل الاول فانه مركز العلماء و اول منفصل من سواد الغيب و هو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود و يرجح وجوده على عدمه والوجود بياض و العدم سواد و لذلك قال بعض العارفين فى الفقراته بياض يتبين فيه كل معدوم و سواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان

(البيهسية) اصحاب ابى بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار و العلم بالله و بما جاء به الرسول عليه السلام و و افقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

## *( الباب التاء )*

(التأنيث) هو الموقوف عليها هاء

(التألف و التأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم و التأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب

(التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة و خرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علمت و اعلمت فان العامل فى هذه

الاشياء لايعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
(التاكيد) تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول ء قيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله
(التأكيد اللفظى) هو ان يكرر اللفظ الاول
(التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة
(التأويل) فى الاصل الترجيع وفى الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحى من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تاويلا
(التباين) ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شئ اصلا فبينهما التباين الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا فى الجملة فبينهما التباين الجزئى كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين
(تباين العدد) ان لايعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العادلهما واحد والواحد ليس بعدد
(التبسم) ما لايكون مسموعا له ولجيرانه
(التبوئة) هى اسكان المرأة فى بيت خال
(التبشير) اخبار فيه سرور
(التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف
(التتميم) هو ان ياتى فى كلام لايوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه
(التجلى) ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع العيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوهه تجلياته متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجود ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح

انظاره لكشف ما يحق له جمعا و تفصيلا
(التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها و ان كان لايحصل ذلك الا بواسطة الاسماء و الصفات اذلايتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامن وراء حجاب من الحجب الاسمائية
(التجلى الصفاتى) مايكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات
(التجريد) اماطة السوى و الكون عن السر و القلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية و الاغيار المنطبعة فى ذاته القلب و السر فيهما كالنتو و التشعيرات فى سطح المرأة القادحة فى استوائه المزايلة لصفائه
(التجريد فى البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصداقة فى فلان و الصديق الحميم هو القريب المشفق ومن فى قولهم من فلان تسمى تجريدية
(التجنيس المضارع) هو ان لاتختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالذارى و البارى
(تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفيح والمبيح
(تجنيس التحريف) هو ان يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد و برد
(تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأتقى و أنقى
(تجاهل العارف) هوسوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه و سلم و انا او اياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين
(التجارة) عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح
(التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها
(التحرى) طلب احرى الامرين و اولاهما
(التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى
(التحفة) ما اتحف به الرجل من البر
(التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك و الاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
(التخلى) اختيار الخلوة و الاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
(التخلخل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج و هو ضد التكاثف
(التخارج) فى اللغة تفاعل من الخروج و فى الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة

(التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لايسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه
(تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه فى بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة
(التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل فى النكرات نحو رجل عالم
(التداخل) عبارة عن دخول شئ فى شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار
(تداخل العددين) ان يعدا قلهما الاكثر اى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة
(التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه
(التدبير) تعليق العتق بالموت
(التدبير) استعمال الراى بفعل شاق وقيل التدبير النظر فى العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهى لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا
(التدبر) عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب
(التدلى) نزول المقربين وجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لايطؤه قدم استداد السوى حسبما تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه
(التدانى) معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدود الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى حضر او ادنى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى
(التدليس) من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كى لايعرف
(التدليس) من الحديث هى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد
(التذييل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور
(التذنيب) جعل شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين
(الترتيب) لغة جعل كل شئ فى مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث

يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
(الترتيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة
(الترتيل) رعاية الولاء بين الحروف المركبة
(الترفيل) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلا تن ويسمى مرفلا
(الترصيع) هو السجع الذى فى احدى القرينتين او اكثرمثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله فى الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية
(الترصيع) هو ان تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم
(الترخيم) حذف آخر الاسم تخفيا
(الترادف) عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدالة على شئ واحد باعتبار واحد
(الترادف) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدق والثانى الاتحاد فى المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثانى لم يفرق بينهما
(الترجى) اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته
(الترجيع فى الاذن) ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما
(الترجيح) اثبات مرتبة فى احد الدليلين على الآخر
(تركة الميت) متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق الغير بعينه
(التركة) في اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفى الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير
(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدما وتأخرا
(التركيب) جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة
(التساهل) فى العبارة اداء اللفظ بحيث لايدل على المراد دلالة صريحة
(التسلسل) هو ترتيب امور غير متناهية واقسامه اربعة لانه لايخفى اما ان يكون فى الآحاد المجتمعة فى الوجود او لم يكن فيها كالتسلسل فى الحوادث والاول اما ان يكون فيها ترتيب او لا الثانى كالتسلسل فى النفوس الناطقة والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل فى العلل والمعلولات والصفات والموصوفات او وضعيا كالتسلسل فى الاجسام والمستحيل عند الحكيم الاخيران دون الاولين

(التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى و ترك الاعتراض فيما لايلائم
(التسليم) استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر و الباطن
(التسامح) هو لايعلم الغرض من الكلام و يحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر
(التسامح) استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية و لانصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح اى يرى ان احدا لم يقل ان قولك رأيت اسدا يرمى في الحمام تسامح
(التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان و الحدوث
(التسميط) هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثها على سجع و احد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضى القصيدة كقوله

وحرب وردت و ثغر سددت * و علج شددت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حميت * وضيف قريت يخاف الوكالا

(التسبيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره نون آخر بعدما ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسغبا
(التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلاعزل
(التشبيه) في اللغة الدالة على مشاركة امر لاخر في معنى فالامر الاول هو المشبه و الثاني هو المشبه به و ذلك المعنى هو وجه التشبيه ولابد فيه من آلة التشبيه و غرضه و المشبه و في الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد و النور في الشمس و هو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثنى الله به من الهدى و العلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة و من لاينتفع به بالقيعان فهى تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه و اجمله الاموضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلى منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان
(التشخص) هى المعنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث يميز لايشاركه شيء آخر
(التشخص) صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفها
(التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم و اثبت و اقوى منه في الممكن
(التشكيك بالتقدم و التأخر) هو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن

(التشكيك بالشدة و الضعف) هو ان يكون حصول معناه فى بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه فى الواجب اشد من الممكن
(التشعيث) حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن و وتد علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا
(تشبيث البنات) هى ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
(التصريف) تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل الابها
(التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب
(التصحيح) هو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام و الرؤس
(التصحيف) ان يقرأ الشئ على خلاف ما اراد كاتبه او على ما اصطلحوا عليه
(التصور) حصول صورة الشئ فى العقل
(التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفى او اثبات
(التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر
(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن فى الظاهر فيحصل للمتادب بالحكمين كمال
(التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشئ من الهزل وقيل تصفية القلب عن مواقفة البرية ومفارقة الاخلاق الطبعية واخماد و صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة استعمال ماهواولى على السرمدية والنصح لجميع الامة و الوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود و الانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى و اصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر و النهى وقيل خدمة التشرف وترك التكلف و استعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق و الكلام بالدقائق و الاياس مما فى ايدى الخلائق
(التصغير) تغير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقيرا او تقريبا او تكريما اوتلطيفا كرجيل و دريهمات وقبيل وفويق واخى ويبنى عليه ما فى قوله صلى الله عليه وسلم فى حق عائشة رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء
(التضمين) فى الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لايصح الابه
(تضمين مزدوج) هو ان يقع اثناء قرائن النثر و النظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع و القوافى الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين و كقوله

عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم
تعود رسم الوهب والنهب فى العلى * وهذا ان وقت اللطف والعنف دأبه
(التضايف) كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الاخر به كالابوة والنبوة
(التضايف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر
(التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ التضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
(التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
(التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات
(التطويل هو ان يزاد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد على اصل المراد بلا فائدة
(التعليل) هو تقرير ثبوت لاثبات الاثر
(التعليل من معرض النص) ما يكون الحكم يوجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
(التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشيء سواء كانت تامة او ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس او من احد الاثرين الى الآخر
(التعسف) حمل الكلام على معنى لاتكون دلالته عليه ظاهرة
(التعسف) هو الطريق الذى غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام
(التعقيد) هو ان لايكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما فى النظم بان لايكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما فى الانتقال اى لايكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل فى انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدلالة على المقصود
(التعقيد) كون الكلام مغلقا لايظهر معناه بسهولة
(التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر
(التعريف الحقيقى) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظى) هوان يكون اللفظ واضح الدلالة معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد و ليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد بتعيين ما وضع له لفظا الغضنفر من بين سائر المعانى
(التعجب) انفعال الفس عما خفى سببه
(التعين) ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لايشاركه فيه غيره
(التعريض فى الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
(التعدية) هى ان تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد و اخرجته فمفعول اخرجت هو الذى صيرته خارجا
(التعدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم
(التعزير) هو تأديب دون الحد و اصله من العزر و هو المنع
(التغليب) هو ترجيح احد المعلومين على الآخر و اطلاقه عليهما و قيدوا اطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة
(التغيير) هو احداث شئ لم يكن قبله
(التغير) هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى
(التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
(التفسير) فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
(التفريع) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق
(التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا و بصرا الحديث
(التفكر) تصرف القلب فى معانى الاشياء لدرك المطلب
(التفكر) سراج القلب يرى به خيره و شره و منافعه و مضاره و كل قلب لا تفكر فيه فهو فى ظلمات يتخبط و قيل هو احضار ما فى القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار و مفتاح الاختبار و قيل حديقة اشجار الحقائق وحدقة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناء الدنيا و زوالها و ميزان بقاء الآخرة و نوالها قيل شبكة طائر الحكمة و قيل هو العبارة عن الشئ بأسهل و ايسر من لفظ الاصل
(التفرقة) هى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان
(التفرقة) ما اختلفوا فيه و قيل الحالات و التصرفات و المعاملات
(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه
(التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقة ان ينضم الى مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة

اما متقابلة او غير متقابلة
(التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم
(التقدم الطبعى) هو كون الشئ الذى لايمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود و قد يمكن ان يوجد هو و لايكون الشئ الآخر موجود او ان لايكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولايكون الواحد مؤثرا فيه
(التقدم الزمانى) هو ماله تقدم بالزمان
(التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللام غير مطلوب لايتم التقريب
(التقرب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب و قيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى
(التقرير) الفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بيان المعنى بالكناية و التقرير بيان المعنى بالعارة
(التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر و تأمل فى الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة فى عنقه
(التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة و لا دليل
(التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من جنس وقبح ونفع وضرر وغيرها
(التقديس) فى اللغة التطهير و فى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لايلقى بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا و عن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه واكثر ولذلك يؤخر عنه فى قولهم سبوح قدوس و يقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع و التفصيل فيكون اكثر كمية
(التقديس) عبارة عن تبعيد (الر) لله عما لايليق بالالوهية
(التقوى) فى اللغة بمعنى الاتقاء و هو اتخاذ الوقاية و عند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته و هو صيانة النفس عما تستحق به من فعل او ترك (التقوى) فى الطاعة يراد به الاخلاص و فى المعصية يراد به الترك و الحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى و قيل محافظة آداب الشريعة و قيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى و قيل ترك حظوظ النفس و مباينة النهى و قيل ان لا ترى فى نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من احد و قيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى و قيل الاقتداء بالنبى عليه السلام قولا و فعلا

(التكاثف هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ
(التكليف) الزام الكلفة على المخاطب
(التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى
(التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة
(التلوين) هومقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
(التلطف) هو ان يذكر ذات احد المتضائفين مجردة عن الاضافة فى تعريف التضايف الآخر
(التلميح) هو ان يشار فى فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا
(التلبيس) ستر الحقيقة و اظهارها بخلاف ما هى عليها
(التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت و هو مكروه لانه بدعة
(ألتمنى) طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا او ممتنعا
(التمثيل) اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئى الاول فرعا و الثانى اصلا و المشترك علة و جامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا
(تماثل العددين) كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة و اربعة اربعة
(التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير فى دره و هو لايرجع الى سابق معين
(التمتع) هو الجمع بين افعال الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم بأهله الماما صحيحا فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح المامه و بطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لايجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد و احرم بالحج كان متمتعا
(التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة و ما دام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال و ينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل و اتصل فقد حصل التمكين
(تمليك الدين من غير من عليه الدين) صورته ان كان فى التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لايجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين و انه جائز
(التنافى) هو اجتماع الشيئين فى واحد فى زمان واحد كما بين السواد و البياض

(والوجود)

والوجود والعدم
(التناهد) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه
(التنبيه) اعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب
(التنبيه) فى اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفى الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى تأمل اعلا ما بما فى ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية مجملة
(التنزيه) عبارة عن تبعد الرب عن اوصاف البشر
(التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى
(التنوين) نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل
(تنوين الترنم) هو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين
(تنوين التمكن) هى التى تقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات
(تنوين التمكن) هو الذى يدل على تمكن مدخوله فى الاسمية كزيد
(تنوين الترنم) هو الذى يجعل مكانه حرف المد فى القوافى
(تنوين التنكير) هو الذى يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصه
(تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ اصله يوم اذ كان كذا
(تنوين الغالى) هو ما يلحق القافية المقيدة هى القافية الساكنة
(التناقض) هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاتى صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان
(التنافر) وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات
(التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبى صلى الله عليه وسلم
(التنزيل) الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل فى الدفعة والتنزيل يستعمل فى التدريج
(التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعليق للتعشق الذاتى بين الروح والجسد
(تنسيق الصفات فى صنعة البديع) هو ذكر الشئ بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق
(التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

(التولد) ان يصير الحيوان بلاب وام مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد فى الصيف
(التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل فى المعارف
(التوفيق) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه
(التوشيع) هو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل
(التوجيه) هو يراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرا

خاط لى عمرو قبا * ليت عينيه سواء

(التوجيه) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينا فى كلام الخصم
(التوحيد) فى اللغة الحكم بان الشئ واحد والعلم بانه واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذاتى الالهية عن كل ما يتصور فى الافهام ويتخيل فى الاوهام والاذهان
(التوحيد) ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفى الانداد عنه جملة
(توقف الشئ على الشئ) ان كان من وجهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا فى ذلك الشئ يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها
(توافق العددين) الابعد قلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق
(التواجد) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد نكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء لا تباكى الغافل اللاهى
(التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما فى ايدى الناس
(التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه فى التصرف ممن يملكه
(التوبة) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن قلب ثم القيام بكل حقوق الرب
(التوبة النصوح) هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة فى اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى

غافر الذنب و قابل التوب وقيل التوب جمع توبة و التوبة فى الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء اما الوجوب فلقوله تعالى و توبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون و اما الفورية فلما فى تاخيرها من الاصرار المحرم و الانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لايبقى على عمله اثرا من المعصية سرا و جهرا وقيل هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلا و آجلا وقيل التوبة الاعتراف و الندم و الاقلاع و التوبة على ثلاثة معان اولها الندم و الثانى العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه و الثالث السعى فى اداء المظالم

(التوامان) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر

(التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

(التوابع) هى الاسماء التى يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهى خمسة اضرب تأكيد وصفة و بدل و عطف بيان و عطف بالحروف

(التوابع) كل ثان اعراب سابقه من جهة واحدة

(التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة

(التورية) وهى ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول فى الحرب مات امامكم وهو ينوى به احدا من المتقدمين

(التولية) هى بيع المشترى بثمنه بلا فضل

(التهور) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لاينبغى ان يقدم عليها وهى كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين

(التوهم) ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمحسوسات

(التيمم) فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد الطاهر و استعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

## *( باب الثاء )*

(الثرم) هو حذف الفاء و النون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم

(الثقة) هى التى يعتمد عليها فى الاقوال و الافعال

(الثلم) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم

(الثلاثى) ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

(الثمامية) هم اصحاب ثمامة بن اشرس قالوا اليهود و النصارى و الزنادقة يصيرون فى الآخرة ترابا لايدخلون جنة و لانارا

(الثناء للشيء) فعل ما يشعر بتعظيمه

(الثواب) ما يستحق به الرحمة و المغفرة من الله تعالى و الشفاعة من الرسول صلى الله

عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء مايلائم الطبع

*( باب الجيم )*

(الجاحظية) هم اصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر و الخير والشر من فعل العبد و القرآن جسد ينقلب تارة رجلا و تارة امرأة
(الجارودية) هم اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبى صلى الله عليه وسلم فى الامامة على على رضى الله عنه وصفا لاتسمية وكفروا الصحابة بمخالفته و تركهم الاقتداء بعلى بعد النبى صلى الله عليه وسلم
(الجازمية) هم اصحاب جازم بن عاصم و افقوا الشعيبة
(الجارى من الماء) ما يذهب بتبنة
(جامع الكلم) ما يكون لفظه قليلا و معناه جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكارة وحف النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها
(الجبن) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى و ما لاينبغى
(الجبروت) عند ابى طالب المكى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء و الصفات الالهية و عند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بامريات الجمة
(الجبائية) هم اصحاب ابي على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف و اصوات يخلقه الله تعالى فى جسم ولايرى الله تعالى فى الآخرة و العبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لامؤمن ولا كافر و اذا مات بلا توبة يخلد فى النار ولاكرامات للاولياء
(الجبرية) هو من الجبر و هو اسناد فعل العبد الى الله و الجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا فى الفعل كالاشعرية وخالصة لاتثبت كالجهمية
(الجحد) ما انجزم بلم النفى الماضى و هو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفى اعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التى وضعت لنفى الماضى فى المعنى وضد الماضى
(الجد الصحيح) هو الذى لاتدخل فى نسبته الى الميت ام كاب الاب و ان علا
(الجد الفاسد) بخلافه كاب ام الاب و ان علا
(الجدة الصحيحة) هى التى لم يدخل فى نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام و ام الاب و ان علت
(الجدة الفاسدة) بضدها كام اب الام و ان علت
(الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقى والمجازى و هو ضد الهزل
(الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم

و افحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
(الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة فى الحقيقة
(الجدال) عبارة عن مراء يتعلق باظهار والمذاهب و تقريرها
(الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبى صلى الله عليه وسلم الوحى بصلصلة الجرس و بسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال فى غاية الصعوبة
(الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد و لم يوجب حقا للشرع كما اذ اشهد ان الشاهدين شربا الخمر و لم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعى استأجره
( الجزء) ما يتركب الشئ منه و من غيره و عند علماء العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به
(الجزء الذى لا يتجزى) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج و لا بحسب الوهم او الفرض العقلى تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
(الجزئى الحقيقى) ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كزيد و يسمى جزئيا لان جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوبا الى الجزء و المنسوب الى الجزء جزئى و بازائه الكلى الحقيقى
(الجزء الاضافى) عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر و بازائه الكلى الاضافى و هو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان لحيوان جزء زيد و زيد مركب من الحيوان و غيره و هو ناطق و على هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزأ فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان انسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا
(الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب و يسمى مجزوا
(الجسم) جوهر قابل للابعاد الثلاثة و قيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر
(الجسم التعليمى) هو الذى يقبل الانقسام طولا و عرضا و عمقا و نهايته السطح و هو نهاية الجسم الطبيعى و يسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم و الرياضية فانهم كانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم و رياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا
(الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر فى جسم نارى كالجن او نورى

كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
(الجعل) ما يجعل للعامل على عمله
(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية و ازدادوا عليهم ان فى فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر فى الحد النص و سارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان
(الجلد) هو ضرب الجلد و هو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم
(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد و اعضاؤه ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى و ما رميت اذ رميت ولكن الله رمى و قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
(الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب
(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك و معناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية و ما يليق باحوال البشرية فهو فرق و ما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له و من لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية و قوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها
(جمع الجمع) مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية
(الجمود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغى و ما لا ينبغى
(الجمعية) اجتماع الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه و بازائها التفرقة
(جمع المذكر) ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها و نون مفتوحة
(الجمع الصحيح) ما سلم فيه نظم الواحد و بناؤه
(جمع المؤنث) هو ما لحق باخره الف و تاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او مذكر كدريهمات
(جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال
(جمع القلة) هو الذى يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة
(جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء فى موضع اقراء
(الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضاء واللطف
(الجمم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم
(الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احداهما الى الاخرى سواء افاد كقولك

زيد قائم اولم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لاتفيد الابعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
(الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم
(الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع
(الجنس) كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض مايشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل مايشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض مايشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
(الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الانادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق ومادونها فغير مطبق
(الجناية) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها
(الجناحية) هم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
(الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولي وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا اوغير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف اولايتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا اولا والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولي وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولي الكلية وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لوكان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولوجئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهو ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث
(الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لالعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لايكون جودا
(جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
(الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق

( الجهل ) هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه و اعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم و هو ليس بشئ و الجواب عنه انه شئ فى الذهن
( الجهل البسيط ) هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما
( الجهل المركب ) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
( الجهمية ) هم اصحاب جهم بن صفوان قالوا لاقدرة للعبد اصلا لامؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات و الجنة و النار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لايبقى موجود سوى الله تعالى

## *( باب الحاء )*

( الحافظة ) هى قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ مايدركه الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك
( الحادث ) ما يكون مسبوقا بالعدم و يسمى حدوثا زمانيا و قد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير و يسمى حدوثا ذاتيا
( الحال ) فى اللغة نهاية الماضى و بداية المستقبل و فى الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد فى الدار قائما و الحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع و لا اجتلاب و لا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة و يزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام و صار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب و لمقامات مكاسب والاحوال تأتى من عين الجود و المقامات تحصل ببذل المجهود
( الحال المؤكدة ) هى التى لاينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
( الحال المنتقله ) بخلاف ذلك
( الحائطية ) هم اصحاب احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله و محدث هو المسيح والمسيح هو الذى يحاسب الناس فى الآخرة و هو المراد بقوله تعالى و جاء ربك والملك صفا صفا و هو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته
( الحارثية ) هم اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية فى القدر اى كون افعال العباد مخلوقه لله تعالى و فى كون الاستطاعة قبل الفعل
( الحج ) القصد الى الشئ المعظم و فى الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة
( الحجه ) ما دل به على صحة الدعوى و قيل الحجة و الدليل واحد
( الحجر ) فى اللغة مطلق المنع و فى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى لصغر و رق و جنون
( الحجب ) فى اللغة المنع و فى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه

بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان
(الحجاب) كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق
(حجاب العزة) هو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكثيفة فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير ابدا
(الحدوث) عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه
(الحدوث الذاتى) هو كون الشئ مفتقرا فى وجوده الى الغير
(الحدوث الزمانى) هو كون الشئ مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثانى
(الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها
(الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف
(الحدسيات) هى ما يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا
(الحد) قول دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين
(الحد) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز
(الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بد ان يكون مخالفا لهما
(الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
(الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
(الحدود) جمع حد وهو فى اللغة المنع وفى الشرع هى عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى
(حد الاعجاز) هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
(الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدل وفى مقابلته السقيم
(الحديث القدسى) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما اخبر الله تعالى به نبيه بالهام او بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا
(الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن

ويحذف لن فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا
(الحذ) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ
(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج السكون عن الحركة وقيل هى شغل حيز بعد ان كان فى حيز آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد
(الحركة فى الكم) هى انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول
(الحركة فى الكيف) هى انتقال الجسم من كيفية الى اخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة
(الحركة فى الكيف) هى الكيفية الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود فى الخارج
(الحركة فى الاين) هى حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة
(الحركة فى الوضع) الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحا
(الحركة فى الوضع) قيل هى التى لها هوية اتصالية على الزمان لايتصور حصولها الا فى الزمان
(الحركة العرضية) مايكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشئ آخر بالحقيقة كجالس السفينة
(الحركة الذاتية) مايكون عروضها لذات الجسم نفسه
(الحركة القسرية) مايكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق
(الحركة الارادية) ما لا تكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته
(الحركة الطبيعية) ما لايحصل بسبب امر خارج ولايكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل
(الحركة بمعنى التوسط) هى ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل آن لايكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده
(الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها
(الحرارة) كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجميع المتشاكلات
(الحرف) مادل على معنى فى غيره

(الحرف الاصلى) ما ثبت فى تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا
(الحرف الزائد) ما سقط فى بعض تصاريف الكلمة
(الحروف) هى الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية
(الحروف العاليات) هى الشؤن الذاتية الكائنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة و اليه اشار الشيخ محمد العربى بقوله

كنا حروفا عاليات لم نقل * متعلقات فى ذرى اعلى القلل

(حروف اللين) هى الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد
(حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد
(الحرص) طلب شئ باجتهاد فى اصابته
(الحرية) فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات و قطع جميع العلائق والاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم و الآثار لانمحاقهم فى تجلى نور الانوار
(الحرق) هو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التى اوائلها البرق و اواخرها الطمس فى الذات
(الحزم) اخذ الامور بالاتفاق
(الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب فى الماضى
(الحسب) ما يعده المرء من مفاخر نفسه و آبائه
(الحس المشترك) هو القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار
(الحسن) هو كون الشئ ملائما للطبع كالفرح و كون الشئ صفة كمال كالعلم و كون الشئ متعلق المدح كالعبادات
(الحسن) هو ما يكون متعلق المدح فى العاجل و الثواب فى الآجل
(الحسن لمعنى فى نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته
(الحسن لمعنى فى غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله و تعذيب عباده و افنائهم و قد قال محمد صلى الله عليه وسلم الآدمى بنيان الرب معلون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله و اهلاك اعدائه و هذا باعتبار كفر الكافر .
(الحسن) من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق و الامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق و هو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه

(الحسرة) هي بلوغ النهاية فى التهلف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التهلف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر
(الحسد) تمنى زوال نعمة المحسود
(الحشو) هو فى اللغة ما يملأ به الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزائد الذى لا طائل تحته
(الحشو فى العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
(الحصر) عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين
(حصر الكلى فى اجزائه) هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة
(حصر الكلى فى جزئياته) هو الذى يصح اطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه
(الحصر على ثلثة اقسام) حصر عقلى كالعدد للزوجية والفردية وحصر وقوعى كحصر الكلمة فى ثلاثة اقسام وحصر جعلى كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة
(الحصر) اما عقلى وهو الذى يكون دائر بين النفى والاثبات ويضره الاحتمال العقلى فضلا عن الوجودى كقولنا الدلالة اما لفظى واما غير لفظى واما استقرائى وهو الذى لا يكون دائرا بين النفى والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولا يضره الاحتمال العقلى بل يضره الوقوعى كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبعية
(الحضانة) هى تربية الولد
(الحضرات الخمس الآلهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية
(الحظر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله
(الحفصية) هم اصحاب ابى حفص بن ابى المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان

و الشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما
(الحفظ) ضبط الصور المدركة
(الحق) اسم من اسمائه تعالى و الشيء الحق اى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق و الصواب ايضا يقال قول حق وصواب
(الحق) فى اللغة هو الثابت الذى لايسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد و الاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل و اما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع و فى الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع و معنى حقيته مطابقة الواقع اياه
(الحقيقة) اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما فى العلامة لا التأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هى له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت الاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح اللغة
(الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلح الناس على التخاطب به
(الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر فى محله فاذا اطلق يراد به ذات الشيء الذى وضعه واضع اللغة فى الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قارا فى محله و المجاز ما كان قارا فى غير محله
(حقيقة الشيء) ما به الشيء هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك و الكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية
(الحقيقة العقلية) جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار
(حق اليقين) عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها
(حقيقة الحقائق) هى المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقائق و تسمى حضرة الجمع و حضرة الوجود
(حقائق الاسماء) هى تعينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

(الحقيقة المحمدية) هى الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم
(الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمة لعجز عن التشفى فى الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا
(الحقد) سوء الظن فى القلب على الخلائق لاجل العداوة
(الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولاتبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل
(الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها اولى وصورتها
(الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوة والبلادة التى هى تفريطها
(الحكمة) تجىء على ثلاثة معان الاول الايجاد والثانى العلم والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس رضى الله عنهما الحكمة فى القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة فى اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منهما ما هو الحق فى نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الحشو
(الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى لابقدرتنا واختيارنا هى العلم بحقائق الاشياء على ما هى عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية
(الحكمية المنطوق بها) هى علوم الشريعة والطريقة
(الحكمة المسكوت عنها) هى اسرار الحقيقة التى لايطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغى فيضرهم او يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه كان يجتاز فى بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا انارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبى الله الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترانى احب ان القى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا اوحى الى
(الحكم) اسناد امر الى آخر ايجابا اوسلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
(الحكم) وضع الشىء فى موضعه وقيل هو ماله عاقبة محمودة
(الحكم الشرعى) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين
(الحكماء) هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

(الحكماء الاشراقون) رئيسهم افلاطون
(الحكماء المشاؤن) رئيسهم ارسطو
(الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقبل تأخير مكافاة الظالم
(الحلال) كل شئ لايعاقب عليه باستعماله
(الحلال) ما اطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح
(الحلال السريانى) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد فى الورد فيسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا
(الحلوانى الجوارى) عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء فى الكوز
(الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها
(الحمد القولى) هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
(الحمد الفعلى) هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى
(الحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية
(الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
(الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان اولا الاركان
(حمل المواطأة) عبارة عن ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لايتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف
(الحملة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية
(الحمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة
(الحمزية) هم اصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى النار
(الحوالة) هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى المحال عليه
(الحيز) عند المتكلمين هو الفرغ المتوهم الذى يشغله شئ ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى
(الحيز الطبيعى) ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه
(الحيض) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم مرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع

(الحياة) هى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر
(الحياة الدنيا) هى ما يشغل العبد عن الآخرة
(الحيلة) اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه
(الحياء) انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى
(الحيوان) الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة

## *( باب الخاء )*

(الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتى لاعرضى
(خاصة الشئ) ما لا يوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها مثلا الالف واللام لايوجد ان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كما فى زيد
(الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك
(الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه
(الخاطر) ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لاعمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر وهو لايخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطانى وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء
(الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه
(الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب
(خبر كان واخواتها) هو المسند بعد دخول كان واخواتها
(خبر ان واخواتها) هو المسند بعد دخول ان واخواتها
(خبر لا التى لنفى الجنس) هو المسند بعد دخول لا هذه
(خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما
(خبر الواحد) هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

(الخبر المتواتر) هو الذى نقله جماعة عن جماعة و الفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق و جاحد الخبر المشهور مختلف فيه و الاصح انه يكفر و جاحد خبر الواحد لايكفر بالاتفاق

(الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

(الخبر على ثلاثة اقسام) خبر متواتر و خبر مشهور و خبر واحد اما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة اخرى الى ان ينتهى الى المتمسك واما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة ايضا جماعة الى ان ينتهى الى المتمسك واما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الوحد الآخر آخر الى ان ينتهى الى المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه و الاصح انه يكفر و جاحد خبر الواحد لايكون كافرا بالاتفاق

(الخبر نوعان) مرسل و مسند فالمرسل منه ما ارسله الراوى ارسالا من غير اسناد الى راوى آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى فى ارسال الصحابى وسعد بن المسيب والمسند ما اسنده الراوى الى راوى آخر الى ان يصل الى النبى صلى الله عليه وسلم ثم المسند انواع متواتر ومشهور و آحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد فى العصر الاول ثم اشتهر فى العصر الثانى حتى رواه جماعة لايتصور تواطؤهم على الكذب و تلقته العلماء بالقبول وهو احد قسمى المتواتر و حكمه يوجب طمانينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح و خبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد و هو الذى لم يدخل فى حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لايكون حجة فى المسائل الاعتقادية

(خبر الكاذب) ما تقاصر عن التواتر

(الخبرة) هى المعرفة ببواطن الامور

(الخبن) حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن و يسمى مخبونا

(الخبل) هو اجتماع الخبن والطى اى حذف الثانى الساكن و حذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن و حذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن و يسمى مخبولا

(الخرق الفاحش فى الثوب) ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده و هو ما لا يفوت به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة و هو تفويت الجودة لا غير

(الخراج الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

(خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما
(الخرم) هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينتقل الى مفعولن ويسمى اخرم
(الخرب) هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينتقل الى مفعول ويسمى اخرب
(الخزل) هو الاضمار والطى من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينتقل الى متفعلن ويسمى اخزل
(الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل
(الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم فى القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب او خولف او رد عليه استقبل ذلك بالقبول
(الخصوص) احدية كل شئ عن كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه
(الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا اى افرد به ولا شركة للغير فيه
(الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
(الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتالف فى الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا
(الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق
(الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ
(الخطابية) هم اصحاب ابو الخطاب الاسدى قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها
(الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا

وما جرى مجراه كما ثم انقلب على رجل فقتله
(الخفى) هو ما خفى المراد منه بعارض فى غير الصيغة لاينال الابالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار و النباش و ذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فى انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفاء فى اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الابعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية و افاضة الفيض الآلهى على الروح
(الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون و الفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شانه ان يحصل فيه الجسم ان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لايشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذلو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لايقولون به والحكماء ذاهبون الى الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وماوراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولاقابل للزيادة و النقصان لانه لاشئ محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن
(الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولاملك
(الخلوة الصحيحة) هى غلق الرجل الباب على منكوحته بلامانع وطء
(الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق اولابطال باطل
(الخلق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا و انما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لايقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك فى نفسه و كذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد اوروية لايقال خلقه الحلم و ليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولايبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء
(الخلق) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

(الخلع) ازالة ملك النكاح بأخذ المال
(الخلفية) هم اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطفال المشركين فى النار بلا عمل و شرك
(الخماسى) ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة
(الخنثى) فى اللغة من الخنث و هو اللين وفى الشريعة شخص له آلتا الرجال و النساء او ليس له شئ منهما اصلا
(الخوف) توقع حلول مكروه او فوات محبوب
(الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان
(الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك و محله مؤخر البطن الاول من الدماغ
(خيار الشرط) ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل
(خيار الرؤية) هو ان يشترى ما لم يره و يرده بخياره
(خيار التعيين) ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين اياشاء
(خيار العيب) هو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب
(الخياطية) هم اصحاب ابى الحسن بن ابى عمرو الخياط قالوا بالقدر و تسميه المعدوم شيئا

## *( باب الدال )*

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض
(الداخل) باعتبار كونه جزأ يسمى ركنا و باعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقسا و باعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة و هيولى و باعتبار كون المركب المأخوذا منه يسمى اصلا و باعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا
(الدائمة المطلقة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودا و مثال السلب دائما لا شئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا
(الدائرة) فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد و فى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية و تسمى تلك النقطة مركز الدائرة و ذلك الخط محيطها
(الدباغة) هى ازالة النتن و الرطوبات النجسة من الجلد

(الدرك) ان يأخذ المشترى من البائع وهنها بالثمن الذى اعطاه خوفا من استحقاق المبيع
(الدستور) الوزير الكبير الذى يرجع فى احوال الناس الى ما يرسمه
(الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
(الدعة) هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
(الدليل) فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط
(الدليل الالزامى) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم اولا
(الدلالة) هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى وان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التافيف فى قوله تعالى فلا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
(الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام
(الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الشئ الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

(الدور) هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه و يسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب و بالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على ا و الفرق بين الدور و بين تعريف الشيء بنفسه هو ان فى الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا و فى تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

(الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان و به يتحد الازل و الابد

(الدين) وضع الهى يدعو اصحــاب العــقول الى قبول ما هو عند الرســول صلى الله عليه و ســلم

(الدين و الملة) متحدان بالذات و مختلفا بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دينا و من حيث انها تجمع تسمى ملة و من حيث انهـا يرجع اليها تسمى مذهبا و قيل الفرق بين الدين و الملة و المذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى و الملة منسوبة الى الرسول و المذهب منسوب الى المجتهد

(الدين الصحيح) هو الذى لا يسقط الا بالاداء او الابراء و بدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن اداته

(الدية) المال الذى هو بدل النفس

## *( باب الذال )*

( الذاتى لكل شيء) ما يخصه و يميزه عن جميع ما عداه و قيل ذات الشيء نفسه و عينه و هو لا يخلو عن العرض و الفرق بين الذات و الشخص ان الذات اعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم و غيره و الشخص لا يطلق الا على الجسم

(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية

(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم و منهم من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له و عليه و منهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانســان يولد و له ذمة صالحة للوجوب له و عليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات

(الذنب) ما يحجبك عن الله تعالى

(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم و وصولها الى العصب و الذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق و الباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

(ذو و الارحام) فى اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا و فى الشريعة هو كل قريب ليس

بذى سهم ولا عصبة
(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة
(ذوى العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور
(ذو العقل والعين) هو الذى يرى الحق فى الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق فى الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة الرائى عن شهود الوجه الواحد الرائى ولا تزاحم فى شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تزاحم فى شهود احدية الذات المتجلية فى المجالى كثرتها والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محى الدين العربى قدس الله سره بقوله وفى الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفى الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين وعقل فما ترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم
(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

## *( باب الراء )*

(الراهب) هو العالم فى الدين المسيحى من الرياضة ولانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق
(الران) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية
(الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان اى فى الدنيا والآخرة
(الرباعى) ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
(الربا) هو فى اللغة الزيادة وفى الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
(الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
(الرجعة فى الطلاق) هى استدامة القائم فى العدة وهو ملك النكاح
(الرجاء) فى اللغة الامل وفى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فى المستقبل
(الرجوع) حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
(الرحمة) هى ارادة ايصال الخير
(الرخصة) فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هى ما بنى على اعذار العباد
(الرد) فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض

ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم
(الرداء) فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
(الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يا كله المالك فعلى هذا لايكون الحرام رزقا
(الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلاكد فى طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب لامحتسب ولامكتسب
(الرزامية) قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
(الرسالة) هى المجلة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع واحد والمجلة هى الصحيفة يكون فيها الحكم
(الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
(الرسول) فى اللغة هو الذى امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم او القبض قال الكلبى والفراء كل رسول نبى من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبى وبالرسول مرة اخرى
(الرسم) نعت يجرى فى الابد بما جرى فى الازل اى فى سابق علمه تعالى
(الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك
(الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك وبعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع
(الرشوة) مايعطى لابطال حق اولاحقاق باطل
(الرضاء) سرور القلب بمر القضاء
(الرضاع) مص الرضيع من ثدى الآدمية فى مدة الرضاع
(الرطوبة) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال
(الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها
(الرق) فى اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى شرع فى الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لايملك مايملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمى فلان العبد قد يكون اقوى فى الاعمال من الحر حسا
(الرقبى) هو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى رجعت الى كان كل

واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره
(الرقيقة) هى اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافاة النفس
(الركاز) هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان او موضوعا
(ركن الشئ) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفى الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه
(الرمل) هو ان يمشى فى الطواف سريعا ويهز فى مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين
(الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
(الروح الانسانى) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة فى البدن
(الروح الحيوانى) جسم لطيف منبعه تجويف الجسمانى وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن
(الروح الاعظم) الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له فى العالم الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
(الروى) هو الحرف الذى تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية او تائية
(الرهن) هو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حبس الشئ بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر
(الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحصها عن خلطات

الطـبع و نزعاته
(الرياء) ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه

## *( باب الزاى )*

(الزاجر) واعظ الله فى قلب المؤمن و هو النور المقذوف فيه الداعى له الى الحق
(الزحاف) هو التغيير فى الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر اوفى الابتداء او فى الحشو
(الزرارية) هم اصحاب زراة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
(الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غير مخلوق و من قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
(الزعم) هو القول بلا دليل
(الزكاة) فى اللغة الزيادة و فى الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص
(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء و عند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم و مجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايهام
(الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجودها و من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
(الزنا) الوطء فى قبل خال عن ملك و شبهة
(الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط و هو غير الكستيج
(الزهد) فى اللغة ترك الميل الى الشئ و فى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا و الاعراض عنها و قيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة و قيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك
(الزوج) ما به عدد ينقسم بمتساويين
(الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر
(الزيت) نور استعدادها الاصلى
(الزيف) ما يرده بيت المال من الدراهم

## *( باب السين )*

(السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من

حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس فى آخره حرف علة سواء كان فى غيره اولا وسواء كان اصليا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفين وسالم عند النحويين واسلنقى سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأبى من ورود الشبهة المضلة له

(الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو

(السادة) جمع لسيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

(السائمة) هى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول

(السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول

(السبر والتقسيم) هو حصر الاصاف فى الاصل والغاء بعض ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه ماء العنب او المجموع وغير الماء وغير الاسكار لايكون علة بالطريق الذى يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة

(السبب) فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

(السبب) التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الغير التام) هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه لكن لايوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن

(السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم

(السبئية) هم اصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلى رضى الله عنه انت الاله حقا فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى فى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

(السبحة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطا ضل وغوى

(الستوقة) ما غلب عليه غشة من الدراهم

(السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الآخر

(السجع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان فى حرف السجع لا فى الوزن كالرميم والامم
(السجع المتوازى) هوان يراعى فى الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحيى والمجرى والقلم والنسم
(السداسى) ماكان ماضيه على ستة احرف اصول
(السر) لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة
(سر السر) ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق فى اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الا هو
(السرقة) هى فى اللغة اخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفى الشريعة فى حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان اوحافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لايكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعى تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعرى الامام رحمه الله

يد بخمس مئين عسجد وديت * ما بالها قطعت فى ربع دينار

فقال محمد فى الجواب لما كانت امينة كانت ثمينة فلما خانت هانت
(السرمدى) مالا اول له ولا آخر
(السطح المستوى) هو الذى تكون جميع اجزائه على السواء لا يكون بعضها رفع وبعضها اخفض
(السطح الحقيقى) هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط
(السفسطة) قياس مركب من الوهمات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض
(السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة
(السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
(السفر الثانى) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير فى الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية

(السفر الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول فى احدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا تبينة فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية

(السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى عين الوحدة فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

(السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع

(السفاتج) جمع سفتجة تعريف سفته بمعنى المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق

(السقيم) فى الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه

(السكنية) ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادى عين اليقين

(السكر) هو الذى من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق فى احكامه

(السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب و الالتذاذ وهو اقوى من الغيبة و اتم منها والسكر من الخمر عند ابى حنيفة ان لايعلم الارض من السماء و عند ابى يوسف و محمد والشافعى هو ان يختلط كلامه و عند بعضهم ان يختلط فى مشيته تحرك

(السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لايكون سكونا فالموصوف بهذا لايكون متحركا ولاساكنا

(السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه

(السلم) هو فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن عاجلا وفى المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشترى رب السلم

(السلام) تجرد النفس عن المحنة فى الدارين

(السلامة فى علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الاصلية

(السلخ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل ان تقول فى قول الشاعر

دع المكارم لاترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسى

ذر المآثر لاتظعن لمطلبها * واجلس فانك انت الآكل اللابس

(السلب) انتزاع النسبة
(السليمانية) هم اصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق و انما تنعقد برجلين من خيار المسلمين و ابو بكر و عمر رضى الله عنهما امامان و ان اخطأ الامة فى البيعة لهما مع وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم اجمعين
(السمع) هو قوة مودعة فى العصب المفروش فى مقعر الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ
(السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا *—*
(السماعى) فى اللغة ما نسب الى السماع و فى الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته
(السماحة) هى بذل ما لا يجب تفضلا
(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان
(السند) ما يكون المنع مبنيا عليه اى ما يكون مصححا لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لانسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا
(السنة) فى اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفى الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبى صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهى التى تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنة الزوائد هى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبى صلى الله عليه وسلم فى قيامه و قعوده و لباسه و اكله
(السنة) لغة العادة و شريعة مشترك بين ما صدر عن النبى صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير و بين ما واظب النبى صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان و الاقامة والسنن الرواتب و المضمضة و الاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الا ان تاركه يعاقب و تاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كأذان المنفرد و السواك و الافعال المعهودة فى الصلاة و فى خارجها و تاركها غير معاقب
(السير) جمع سيرة وهى الطريقة سواء كانت خيرا او شرا يقال فلان محمود السيرة

فلان مذموم السيرة
(السنة الشمسية) خمسة وستون و ثلثمائة يوم
(السنة القمرية) اربعة وخمسون و ثلثمائة يوم و ثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما و جزء من احد وعشرين جزأ من اليوم
(السؤال) طلب الادنى من الاعلى
(السوى) هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها
(السواء) بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر فى نفسها بحسبها و بطون الخلق فى الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها
(سواد الوجه فى الدارين) هو الفناء فى الله بالكلية بحيث لاوجود لصاحبه اصلا ظاهرا و باطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى و الرجوع الى العدم الاصلى و لهذا قالوا اذاتم الفقر فهو الله
(السوم) طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به البيع
(السور فى القضية) هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

## *( باب الشين )*

(الشاهد) هو فى اللغة عبارة عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق
(الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته
(الشاذ من الحديث) هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لايقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
(الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المقبول هو الذى يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء واما الشاذ المردود هو يجيء على خلاف القياس ولايقبل عند الفصحاء و البلغاء والفرق بين الشاذ و النادر و الضعيف هو ان الشاذ يكون فى كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس و النادر هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس و الضعيف هو الذى لم يصل حكمه الى الثبوت
(الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا
(الشبهة فى الفعل) هو ماثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء امة ابويه وعرسه
(الشبهة فى المحل) ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه و معتدة

الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة
(شبهة الملك) بان يظن الموطوءة امرأته اوجاريته
(شبهة العمد فى القتل) ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لايقتل به غالبا كالسوط والعصاء الصغير والحجر الصغير
(الشتم) وصف الغير بما فيه نقص و اذدراء
(الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوبية ولاغربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها بسر انى انا الله رب العالمين ثمرتها
(الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغى ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين
(الشرط) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا فى وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه
(الشرط) فى اللغة عبارة عن العلامة ومنه اشراط الساعة والشروط فى الصلاة وفى الشريعة عبارة عن ما يضاف الحكم اليه وجودا عند وجوده لا وجوبا
(الشرطية) ما يتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذى يتوقف عليه الشئ ولم يدخل فى ماهية الشئ ولم يؤثر فية ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا تؤثر فيها
(الشركة) هى اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لايتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين
(شركة الملك) ان يملك اثنان عينا ارثا اوشراء
(شركة العقد) ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخر وهى اربعة
(شركة الصنائع والتقبل) هى ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويقبلا العمل كان الاجر بينهما
(شركة المفاوضة) هى ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا

( شركة )

(شركة العنان) هى ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس
(شركة الوجوه) هى ان يشتركا بلا مال على ان يشتركا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة
(الشرع) فى اللغة عبارة عن البيان و الاظهار يقال شرع الله كذا اى جعله طريقا (مذهبا ومنه المشروعة
(الشرب) هو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
(الشرب) بالضم ايصال الشئ الى جوفه بعينه مما لا يتأتى فيه المضغ
(الشر) عبارة عن عدم ملايمة الشئ الطبع
(الشريعة) هى الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هى الطريق فى الدين
(الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة
(الشطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا
(الشعر) لغة العلم وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد و القيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك و رفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد و الشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات و الغرض منه انفعال النفس بالترغيب و التنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة و العسل مرة مهوعة
(الشهور) علم الشئ علم حس
(الشعيبية) هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا فى القدر
(الشفعة) هى تملك البقعة جبرا بما قام على المشترى بالشركة و الجوار
(الشفاعة) هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقه
(الشفقة) هى صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
(الشفاء) رجوع الاخلاط الى الاعتدال
(الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة و الله يشكر العبد اى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته
(الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم و التبجيل على النعمة من اللسان والجنان و الاركان
(الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى و الشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى و الحمد العرفى

عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولافرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

(الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما فى الكرة او حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل

(الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لايميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن بمنزلة اليقين

(الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

(الشم) هو قوة مودعة فى الزائدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

(الشمس) هو كوكب مضئ نهارى

(الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب

(شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون

(الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث

(الشهادة) هى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

(الشهود) هو رؤية الحق بالحق

(الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم

(الشهامة) هى الحرص مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل

(الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

(الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لاتخرج عنه وعن اولاده

(الشيبانية) هم اصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

(الشئ) فى اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفى الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق فى الخارج

(باب)

## *( باب الصاد )*

(الصالح) هو الخالص فى كل فساد
(الصاعقة) هى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد الشديد الذى حق للانسان ان يغشى عليه اويموت
(الصالحية) اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها
(الصبر) هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه فى دفع الضر عنه بقوله وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الرحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى فى كشف الضر عنه لايقدح فى صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانو الربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لايقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء فى المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به اولم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلايلومن الانفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لابد ان يرضى بحكم سيده
(الصحة) حالة او ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات او سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وبازائه البطلان
(الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
(الصحيح) هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة
(الصحيح) فى العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا فى حق الحكم
(الصحيح) ما يعتمد عليه
(الصحيح من الحديث) مامر فى الحديث الصحيح
(الصحابى) هو فى العرف من رأى النبى صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يروعنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل
(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى موضع لاينجيك منه الا الكذب قال القشيرى الصدق ان لايكون فى احوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان

( الصديق ) هو الذى لم يدع شيأ مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه و عمله
( الصدقة ) هى العطية تبتغى بها المثوبة من الله تعالى
( الصدر ) هو اول جزء من المصراع الاول فى البيت
( الصرف ) فى اللغة الدفع و الرد و فى الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعض
( الصرف ) علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال
( الصريح ) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا و بالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت و اشتريت و حكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
( الصعق ) الفناء فى الحق عند التجلى الذاتى الوارد بسبحات يحترق ما للسوى فيها
( الصفة ) هى الاسم الدال على بعض احوال الذات و ذلك نحو طويل و قصير و عاقل و احمق و غيرها
( الصفة المشبهة ) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن
( الصفات الذاتية ) هى ما يوصف الله بهــا و لا يوصف بضدها نحو القدرة و العزة و العظمة و غيرها
( الصفات الفعلية ) هى ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء و الرحمة و السخط و الغضب و نحوها
( الصفات الجمالية ) ما يتعلق باللطف و الرحمة
( الصفات الجلالية ) هى ما يتعلق بالقهر و العزة و العظمة و السعة
( الصفة ) هى الامارة اللازمة بذات الموصوف الذى يعرف بها
( الصفقة ) فى اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد و فى الشرع عبارة عن العقد
( صفاء الذهن ) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب
( الصفوة ) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية
( الصفى ) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبى صلى الله عليه و سلم لنفسه كسيف او فرس او امة
( الصلح ) هو فى اللغة اسم من المصالحة و هى المسالمة بعد المنازعة و فى الشريعة عقد يرفع النزاع
( الصلاة ) فى اللغة الدعاء و فى الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة و اذكار معلومة بشرائط محصورة فى اوقات مقدرة و الصلاة ايضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم فى الدنيا و الآخرة
( الصلم ) حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول فينقل الى فعلن ويسمى اصلم

(الصلتية) هم اصحاب عثمان بن ابى الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا
(الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل
(صنعة التسميط) هى ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المشطورة بقافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمابدا من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه
قلت لها والدمع هام جونه * اما ترى رأسى حاكى لونه
طرة صبح تحت اذياد الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق محيى الرمم ومجرى القلم وذارىء الامم وبارىء النسم ليعبدوه ولايشركوا به الى آخر الديباجة
(الصهر) ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبى وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب
(الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ
(الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى لايسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لايسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما فى الذهن مطابقا لما فى الخارج والحق هو الذى يكون ما فى الخارج مطابقا لما فى الذهن
(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان فى المجتهدات والحق والباطل يستعملان فى المعتقدات حتى اذا سئلنا فى مذهبنا ومذهب من خالفنا فى الفروع يجب علينا ان نجيب بان مذهبنا صواب يحتمل الخطا ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا فى المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتمام المسئلة فى اصول الفقه
(صورة الشىء) ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشىء ما به يحصل الشىء بالفعل
(الصورة الجسمية) جوهر بسيط لاوجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم فى بادى النظر
(الصورة الجسمية) الجوهر المتمد فى الابعاد كلها المدرك فى بادىء النظر بالحس
(الصورة النوعية) جوهر بسيط لايتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
(الصوم) فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية

(الصيد) ما تحوش بجناحه او بقوائمه مأكولا كان او غير مأكول و لايؤخذ الابحيلة

*( باب الضاد )*

(الضال) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد
(الضبط) فى اللغة عبارة عن الجزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الي غيره
(الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا له لالجيرانه
(الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس و بوزن الهمزة من يضحك على الناس
(الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقضتين لايجتمعان ولايرتفعان كالعدم والوجود والضدين لايجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والبياض
(الضرب فى العروض) آخر جزء من المصراع الثانى من البيت
(الضرب فى العدد) تضعيف احد العددين بالعدد الآخر
(الضرورية المطلقة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما التى حكم فيها بضرورة الثبوة فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان فى جميع اوقات وجوده واما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده
(الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لامدفع له
(الضعيف) اما يكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرها
(الضعيف التأليف) ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى ضرب غلامه زيدا
(الضعيف من الحديث) ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة اوسوء الحفظ او تهمة فى العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
(الضلالة) هى فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لايوصل الى المطلوب
(الضمار) هو المال الذى يكون عينه قائما ولايرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة

( ضمان الدرك ) هو رد الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك فى هذا المبيع
(ضمان الغصب) ما يكون مضمونا بالقيمة
(ضمان الرهن) ما يكون مضمونا بالاقل
(ضمان المبيع) ما يكون مضمونا بالثمن قل او اكثر
(الضنائن) هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية
(الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لايدرك و لايدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك و يدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده و بذلك استتر انبهاره فادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

## *( باب الطاء )*

( الطاهر ) من عصمه الله تعالى من المخالفات
(طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصى
(طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس و الهواجس
(طاهر السر ) من لايذهل عن الله طرفة عين
(طاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين
(الطاعة) هى موافقة الامر طوعا و هى تجوز لغير الله عندنا و عند المعتزلة هى موافقة الارادة
(الطب الروحانى ) هو العلم بكمالات القلوب و آفاتها و امراضها و ادوائها و بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها
( الطبيب الروحانى ) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل
(الطبع) ما يقع على الانسان بغير ارادة و قيل الطبع بالسكون الجبلة التى خلق الانسان عليها
(الطبيعة ) عبارة عن القوة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعى
(الطريق ) هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب و عند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى و احكامه التكليفية المشروعة التى لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق
(الطريق اللمى ) هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم فى الخارج كما انه علة فى الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط و كل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم

(الطريق الانى) هوان لايكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة

(الطريقة) هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات

(الطرب) خفة تصيب الانسان لشدة حزن اوسرور

(الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم فى الثبوت

(الطغيان) مجاوزة الحد فى العصيان

(الطلاق) هو فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك النكاح

(طلاق البدعة) هوان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا فى طهر واحد

(طلاق السنة) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا فى ثلاثة اطهار

(طلاق الاحسن) هوان يطلقها الرجل واحدة فى طهر لم يجامعها و يتركها من غير ايقاع طلقة اخرى حتى تنقضى عدتها

(الطلاء) هوماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه

(الطمس) هو ذهاب رسوم السيار بالكلية فى صفات نور الانوار فتفنى صفات العبد فى صفات الحق تعالى

(الطوالع) اول ما يبدو من تجليات الاسماء الآلهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

(الطهارة) فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصيفة مخصوصة

(الطى) حذف الربع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفعلن ويسمى مطويا

(الطيرة كالخيرة) مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

## *( باب الظاء )*

(الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص

(الظاهر) ماظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى احل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وضده الخفى وهوما لاينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا

(ظاهر العلم) عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات

(ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة

نسبية واما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبى
(ظاهر الممكنات) هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الآلهى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما فى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
(الظرفية) هى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز او مجازا نحو النجاة فى الصدق
(الظرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل الدار
(الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقررا نحو زيد فى الدار
(الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشا من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الآلهية فان العلم لايكشف معها غيرها اذا العلم بالذات يعطى ظلمة لايدرك بها شئ كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه حينئذ لايدرك شيئا من المبصرات
(الظلم) وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد
(الظل) ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فبستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات
(الظل الاول) هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى
(ظل الآله) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
(الظلة) هى التى احد طرفى جزوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل
(الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل فى اليقين والشك وقيل الظن احد طرفى الشك بصفة الرجحان
(الظهار) هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كأمه وبنته واخته

## *( باب العين )*

(العارض للشئ) ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض

(العالم) لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته
(العام) لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق بجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع ولكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا الكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغة ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم
(العامل) ما اوجب آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
(العامل القياسي) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت عليه قست عليه ضرب زيد وثوب بكر
(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما
(العامل المعنوي) هو الذي لايكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
(العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
(العارية) هي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية
(العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله يحميه ممن ليس منهم
(العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى
(العاذرية) هم الذى عذروا الناس بالجهالات في الفروع
(العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه
(العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود
(عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هو موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
(العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
(العته) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لايشابه المجنون لكن تعتريه خفة اما فرحا واما غضبا
(العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية

(العجمة) هى كون الكلمة من غير اوزان العرب
(العجب) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لايكون مستحقالها
(العجب) تغير النفس بما خفى سببه و خروج عن العادة مثله
(العجارة) هم اصحاب عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين فى النار
(العدالة) فى اللغة الاستقامة وفى الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتنات عما هو محظور دينه
(العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرف الافراط والتفريط وفى الاصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى و فى اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر و لم يصر على الصغائر و غلب صوابه و اجتنب الافعال الخسيسة كالاكل فى الطريق والبول و قيل العدل مصدر بمعنى العدالة و هو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق
(العدل التحقيقى) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شئ آخر كثلث ومثلث
(العدل التقديرى) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شئ آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
(العداوة) هى ان يتمكن فى القلب من قصد الاضرار والانتقام
(العدد) احصاء شئ على سبيل التفصيل
(العدد) هى الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا و هو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث و ربع وخمس وسدس و سبع وثمن و تسع و عشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة و سدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر و هو زائد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساويا ان كان كسوره مساويا له كالستة
(العددة) هى تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته
(العذر) ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد
(العرض) الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محل يقوم به المحتاج فى وجوده الى جسم يحله و يقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات و هو الذى يجتمع اجزاؤه فى الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لا يجتمع اجزاؤه فى الوجود كالحركة والسكون
(العرض اللازم) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

(العرض المفارق) هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل و اما بطيء الزوال كالشيب والشباب
(العرض العام) كلي مقول على افراد حقيقة واحدة و غيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط و بقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي
(العروض) آخر جزء من الشطر الاول من البيت
(العرض) انبساط في خلاف جهة الطول
(العرض) ما يعرض في الجوهر مثل الالوان و الطعوم والذوق و اللمس و غيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده
(العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول و تلقته الطبائع بالقبول و هو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم و كذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول و عادوا اليه مرة بعد اخرى
(العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
(العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا و مثاله سلبا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا
(العرفية الخاصة) هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات و هي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول و سالبة مطلقة عامة و هي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة و موجبة مطلقة عامة
(العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزل احكام قضائه و قدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة
(العزيمة) في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى و لم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به و في الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض
(العزل) صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل
(العزلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
(العصبة بنفسه) هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
(العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن
(العصبة مع غيره) هي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت

(العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا
(العصمة) ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها
(العصمة المؤثمة) هى التى يجعل من هتكها آثما
(العصمة المقومة) هى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية
(العصيان) هو ترك الانقياد
(العضب) هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا
(العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
(عطف البيان) تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه
(عطف البيان) هو التابع الذى يجىء لايضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير
(العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا
(العفة) هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشروع والمرؤة
(العقل) جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فى فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحانى خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور فى القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك
(العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب
(العقل الهيولانى) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور كلها

(العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة
(العقل بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات
(العقل بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لايشاهدها بالفعل
(العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التى ادركها بحيث لاتغيب عنه
(العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
(العقاب) القلم وهو العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اذ لاموجب للفيض الذاتى الذى ظهر او لا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعى فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد فى عالم القدس سمى بالعقاب الذى هو ارفع صعودا فى طيرانه نحو الجو من الطيور
(العقر) مقدار اجرة الوطء لوكان الزنا حلالا وقيل مهر مثلها وقيل فى الحرة عشر مهر مثلها ان كان بكرا او نصف عشرها ان كانت ثيبا وفى الامة عشر قيمتها ان كانت بكرا ونصف عشرها ان كانت ثيبا
(العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعا
(العقار) ماله اصل وقرار مثل الارض والدار
(العكس) فى اللغة عبارة عن رد الشئ الى سننه اى على طريقة الاول مثل عكس المرآة اذا ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفى الاصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد
(العكس) هو التلازم فى الانتفاع بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة
(العكس المستوى) هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثانى اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شئ من الانسان بحجر قلنا لا شئ من الحجر بانسان
(عكس النقيض) هو جعل نقيض الجزء الثانى جزأ اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ماليس بحيوان ليس بانسان
(عكس النقيض) هو جعل نقيض المحمول موضوعا ونقيض الموضوع محمولا
(العلة) لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى

المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحلم به معه والعلة فى العروض التغيير فى الاجزاء الثمانية اذا كان فى العروض والضرب
(العلة) هى ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا مؤثرا فيه
(علة الشئ) ما يتوقف عليه ذلك الشئ وهى قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثانى ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجى ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهى العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثرا فى المعلول موجدا له وهى العلة الفاعلية اولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهى العلة الغائية اولا وهى الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا
(العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشئ وقيل هى تمام ما تتوقف عليه وجود الشئ بمعنى ان لا يكون وراءه شئ يتوقف عليه
(العلة الناقصة) بخلاف ذلك
(العلة المعدة) هى العلة التى يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
(العلة) الصورية ما يوجد الشئ بالفعل والمادية ما يوجد الشئ بالقوة والفاعلية ما يوجد الشئ بسببه والغائية ما يوجد الشئ لاجله
(العلاقة) بكسر العين يستعمل فى المحسوسات وبالفتح فى المعانى وفى الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما
(العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشئ فى العقل والاول اخص من الثانى وقيل العلم هو ادراك الشئ على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشئ وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة
(العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولا يشبه بالعلوم المحدثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهى وضرورى واستدلالى فالبديهى ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضرورى ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس والاستدلالى ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض
(العلم الفعلى) ما لا يؤخذ من الغير
(العلم الانفعالى) ما اخذ من الغير

(العلم الالهى) علم باحث عن احوال الموجودات التى لاتفتقر فى وجودها الى المادة
(العلم الالهى) هو الذى لايفتقر وجوده الى الهيولى
(العلم الانطباعى) هو حصول العلم بالشئ بعد حصول صورته فى الذهين ولذلك يسمى علما حصوليا
(العلم الحضورى) هوحصول العلم بالشئ بدون حصول صورته فى الذهن كعلم زيد لنفسه
(علم المعانى) علم يعرف به احوال اللفظ العربى الذى يطابق مقتضى الحال
(علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه
(علم البديع) هوعلم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلوعن التعقيد المعنوى
(علم اليقين) ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
(علم الكلام) علم باحث من الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام
(العلم الطبيعى) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون
(العلم الاستدلالى) هو الذى لايحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذى لايكون تحصيله مقدورا للعبد
(العلم الاكتسابى) هو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
(العلم) ما وضع لشئ وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللازم لشئ بعينه خارجا اوذهنا ولم تتناوله السببية
(علم الجنس) ما وضع لشئ بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن
(العلاقة) شئ بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف
(العلى لنفسه) هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك
(العمر) هبة شئ مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل
(العمق) البعد المقاطع للطول والعرض
(العمرية) مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق
(العموم) فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك فى الصفات سواء كان فى صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب

(والضحك)

و الضحك و بهذا الاشتراك يتم الجمع و تصح نسبته الى الحق و الانسان
(العماء) هو المرتبة الاحدية
(العنصر) هو الاصل الذى تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع و هو اربعة الارض و الماء و النار و الهواء
(العنصر الخفيف) ما كان اكثر حركاته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق و هو النار و الا فبالاضافة و هو الهواء
(العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق و هو الارض و الا فبالاضافة و هو الماء
(العنادية) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء و يزعمون انها اوهام و خيالات كالنقوش على الماء
(العندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث
(العنين) هو من لايقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر
(العنقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لاعين له فى الموجود الابالصورة التى فتحت فيه و انما سمى بالعنقاء لانه يسمع بذكره و يعقل و لاجود له فى عينه
(العنادية) هى القضية التى يكون الحكم فيها بالتنا فى لذات الجزء مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد و الزوج و الحجر و الشجر و كون زيد فى البحر و ان لايغرق
(عود الشئ على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع و الاسطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم و العقوبة بتركه
(العوارض الذاتية) هى التى تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذاته الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساوله كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب
(العوارض الغريبة) هى العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم و هو اعم من الابيض و غيره و العارض للخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان و هو اخص من الحيوان و العارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار و هى مباينة للماء
(العوارض المكتسبة) هى التى يكون لكسب العباد مدخل فيها بماشر الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل
(العوارض السماوية) مالايكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر و الجنون و النوم

(العول) فى اللغة الميل الى الجور و الرفع و فى الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم
(العهدة) هى ضمان الثمن للمشترى ان استحق المبيع اووجد فيه عيب
(العهد) حفظ الشئ و مراعاته حالابعد حال هذا اصله ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد
(العهد الذهنى) هو الذى لم يذكر قبله شئ
(العهد الخارجى) هو الذى يذكر قبله شئ
(العينة) هى ان يأتى الرجل رجلا ليستقرضة فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لاينال بالقرض فيقول ابيعك هـذا الثوب باثنى عشر درهما الى اجل و قيمته عشرة و يسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين
(عين اليقين) ما اعطته المشاهدة و الكشف
(العين الثابتة) هى حقيقة فى الحضرة العلمية ليست بموجودة فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى
(عيال الرجل) هو الذى يسكن معه و تجب نفقته عليه كغلامه و امرأته و ولده الصغير
(الغيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين و قدروه فى العروض فى العشرة بزيادة نصف و فى الحيوان درهم و فى العقار درهمين
(العيب الفاحش) بخلافه و هو مالايدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

## *( باب الغين )*

(الغاية) مالاجله وجود الشئ
(الغبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم
(الغين الفاحش) هو مالايدخل تحت تقويم المقومين و قيل مالايتغابن الناس فيه
(الغبطة) عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه
(الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى و لامأنوسة الاستعمال
(الغراب) الجسم الكلى و هو اول صورة قبله الجوهر الهبائى و به عم الخلاء و هو امتداد متوهم من غير جسم و حيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير و لما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان و سواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس و حضرة الاحدية سمى بالغراب الذى هو مثل فى البعد و السواد
(الغرور) هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع
(الغرر) ما يكون مجهول العاقبة لايدرى ان يكون ام لا

(الغرة)

(الغرة من العبيد) هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية
(الغريب من الحديث) ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين
(الغرابية) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل
(الغشاوة) ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا او يكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها
(الغصب) فى اللغة اخذ الشئ ظلما ما لاكان او غيره وفى الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لايتحقق فى الميتة لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة
(الغصب) فى اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا اولا
(الغضب) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر
(الغفلة) متابعة النفس على ماتشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشئ هى ان لايخطر ذلك بباله
(الغلة) ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
(الغلة) الضربة التى ضرب المولى على العبد
(الغنيمة) اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس وسائره للغانمين خاصة
(الغول) المهلك وكل ما اغتال الشئ فأهلكه فهو غول
(الغوث) هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثا
(غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع او واحد منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين
(الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذى الجلال
(الغيبة) بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن

فيه فقد بهته اى قلت عليه مالم يفعله
(الغيبة) ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه بهتان وان واجهه بها فهو شتم
(غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين
(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لايعرفه الاهو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار
(الغين دون الرين) هو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
(الغيرة) كراهة شركة الغير فى حقه

## *( باب الفاء )*

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة
(الفاسد) هو الصحيح بأصله لابوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبضه واعتقه يعتق وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل
(الفاسد) ماكان مشروعا فى نفسه فاسد المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
(الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد
(الفاعل) ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به او على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
(الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة
(الفاحشة) هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة
(الفاصلة الصغرى) هى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويعدكم
(الفاصلة الكبرى) هى اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعدكم
(الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
(الفترة) خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية
(الفتنة) ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة
(الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه
(الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة

(الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
(الفخر) التطاول على الناس بتعديد المناقب
(الفداء) ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما فى مقابلته
(الفدية والفداء) البدل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه
(الفرض) ما ثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه
(الفريضة) فعلية من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولايسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة
(الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على متحققها
(الفراسة) فى اللغة التثبت والنظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى مكاشفة اليقين ومعاينة العيب
(الفرح) لذة فى القلب لنيل المشتهى
(الفراش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد
(الفرد) ما يتناول شيئا واحدا دون غير
(الفرع) خلاف الاصل وهو اسم لشئ يبنى على غيره
(الفرق الاول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها
(الفرق الثانى) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الاخر
(فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها فى الحضرة الواحدية
(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات محضة لاتحقق لها الاعند بروز الواحد بصورها
(الفرقان) هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل
(الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عد الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا
(فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعى لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين
(الفصل) كلى يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو

يخرج النوع و الجنس و العرض العام لان النوع و الجنس يقالان فى جواب ما هولا فى جواب اى شئ هو و العرض العام لايقال فى الجواب اصلا و بقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها و ان كانت مميزة للشئ لكن لافى جوهره وذاته و هو قريب ان ميز الشئ عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان و الفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عماسواها

(الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية الانسان و مقوم لها اذ لاوجود للانسان فى الخارج و الذهن بدونه

(الفصاحة) فى اللغة عبارة عن الابانة و الظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف و الغرابة و مخالفة القياس و فى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف و تنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيدا جلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج و فى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

(الفضولى) هو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا فى العقد

(الفضل) ابتداء احسان بلا علة

(الفضيخ) هو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذق فى احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

(الفطرة) الجبلة المتهيئة لقبول الدين

(الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر فى غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا و فى اصطلاح النحاة مادل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة و قيل الفعيل كون الشئ ومؤثرا فى غيره كالقاطع مادام قاطعا

(الفعل العلاجى) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب و الشتم

(الفعل الغير العلاجى) ما لايحتاج اليه كالعلم و الظن

(الفعل الاصطلاحى) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقى هو المصدر كالضرب مثلا

(الفقه) هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه و فى الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعة العملية من ادلتها التفصيلية و قيل هو الاصابة و الوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد و يحتاج فيه الى النظر التأمل و لهذا لايجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لايخفى عليه شئ

(الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقدما لاحاجة اليه فلا يسمى فقرا

(الفقرة) فى اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت فى القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت فى القصيدة

(الفكر) ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول

(الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهرى و باطنى و هما متوازيان مركزهما واحد
(الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق صلى الله عليه وسلم فى قوله تخلقوا باخلاق الله اى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
(الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة و الفناء فنا آن احدهما ما ذكرنا و هو بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة البارى و مشاهدة الحق و اليه اشار الشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين
(فناء المصر) ما اتصل به معدا لمصالحه
(الفور) وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه
(الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب
(الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال
(الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلى الحبى الذاتى الموجب لوجود الاشياء و استعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث
(الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادت تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم و بالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها و توابعها
(الفىء) ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم فى الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها و الغنيمة اخص منه و النفل اخص منها و الفىء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

## *( باب القاف )*

(القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار
(القانون) امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور
(القاعدة) هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها
(القائف) هو الذى يعرف النسب بفراسته و نظره الى اعضاء المولود
(القافية) هى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه

(القانت) القائم بالطاعة الدائم عليها
(قاب قوسين) هومقام القرب الاسمائى باعتبار التقـابل بين الاسماء فى الآلهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقـابلية و هو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبرعنه بالاتصال و لا اعلى من هذا المقام الامقام او ادنى و هو احدية عين الجمع الذاتية المعبرعنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز و الاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها
(القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستامن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى
(القبض فى العروض) حذف الخامس السـاكن مثل ياء مفاعلن ليبقى مفاعلن و يسمى مقبوضا
(القبيح) هوما يكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب فى الآجل
(القتات) هو الذى يتسمع على القوم وهم لايعلمون ثم ينم
(القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح
(القتل العمد) هو تعمد ضربه بسلاح اوما اجرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشـافعى ضربه قصدا بما لاتطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد
(القتل بالسبب) كحفر البئر و واضع الحجر فى غير ملكه
(القديم) يطلق على الموجود الذى لايكون وجوده من غيره و هو القديم بالذات و يطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم و هو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان و هو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا و كل قديم بالذات قديم بالزمان و ليس كل قـديم بالزمان قديما بالذات فالقـديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم و نقيض الاعم من شئ مطلق اخص من نقيض الاخص و قيل القديم مالا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الـكائن الثابت والمعدوم ضده و قيل القديم هو الذى لا اول و لا آخر له
(القدم الذاتى) هو كون الشئ غير محتاج الى الغير
(القدم الزمانى) هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم
(القدم) ما ثبت للعبد علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق و قدم الجبار هما منتهى رقائق اهل

السعادة و اهل الشقاوة فى عالم الحق و هى مركز احاطى الهادى والمضل
(القدرة) هى الصفة التى يتمكن الحى من الفعل و تركه بالارادة
(القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة
(القدرة الممكنة) عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل امر احترازا عن تكلف ما ليس فى الوسع
(القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة و انه محال و فيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك الغرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب و لهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعى رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء و لم يؤد ضمن و كذا العشر بهلاك الخارج
(القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فى اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين و سبب معين عبارة عن القدر
(القدرية) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر و المعاصى بتقدير الله تعالى
(القدر) خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء فى الازل والقدر لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات فى اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة فى الاعيان بعد حصول شرائطها
(القرآن) هو المنزل على الرسول المكتوب فى المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدنى الاجمالى الجامع للحقائق كلها
(القران) بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد فى سفر واحد
(القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا
(القرينة) بمعنى الفقرة
(القرينة) فى اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة و فى الاصطلاح امر

يشير الى المطلوب

(والقرينة) اما حالية او معنوية او لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من فى الدار على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى حبلى واكل موسى الكمثرى فان فى الاول قرينة لفظية وفى الثانى قرينة حالية

(القسمة) لغة من الاقسام وفى الشريعة تمييز الحقوق و افراز الانصباء

(قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض

(قسم الشئ) ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت تحت الكلى اما ان يكون تباينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعا والثانى اصنافا والثالث آقساما

(قسيم الشئ) هو ما يكون مقابلا للشئ ومندرجا معه تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجات تحت شئ آخر وهى الكلمة التى هى اعم منهما

(القسم) بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين النساء

(القسامة) هى ايمان تقسم على المتهمين فى الدم

(القسمة الاولية) هى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

(القسمة الثانية) هى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى

(القصر) فى اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثانى مقصورا عليه كقولنا فى القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيد او القصر فى العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا

(القصر الحقيقى) تخصيص الشئ بالشئ بحسب الحقيقة وفى نفس الامر بان لايتجاوزه الى غيره اصلا والاضافى هو الاضافة الى شئ آخر بان لايتجاوزه الى ذلك الشئ وان امكن ان يتجاوزه الى شئ آخر فى الجملة

(القصم) هو العصب والعضب يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم

(القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

(القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه

(القضية البسيطة) هى التى حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شئ

(من)

من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان
(القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرا او لايكون موجودا فيه اصلا
(القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب و سلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل الصدق و الكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا او من حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات
(القضية الحقيقة) هي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجودا في الخارج
(القضية الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج او لا
(القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
(القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب
(القضاء على الغير) الزام امر لم يكن لازما قبله
(القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت
(القضاء يشبه الاداء) هو الذي لايكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى
(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث

حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة فى النشأة الانســانية وحكم مكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها

(القطبية الكبرى) هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه الســلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة

(القطع) حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقــاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعل وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبق مستفعلن فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

(القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفــاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا

(قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

(القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القــلب الجسمــانى الصنوبرى الشــكل المودع فى الجــانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهى المدرك والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

(القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفى الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة

(القــلم) علم التفصيل فان الحروف التى هى مظــاهر تفصيلها مجملة فى مداد الدواة ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به فى اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التى هى مادة الانسان ما دامت فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل ما دامت فيهــا فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصلت الصورة الانسانية

(القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا فى اللعب

(القمار) فى لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شئ من المغلوب

(القن) هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه

(القناعة) فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات

(القنطرة) ما يتخذ من الآجر والحجر فى موضع ولا يرفع

(القوة) هى تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النبــاتية تسمى قوى طبيعية

وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

(القوة الباعثة) هى قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشئ المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه فى نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان فى نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية

(القوة الفاعلة) هى التى تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها اخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة

(القوة العاقلة) هى قوة روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحدس من لوامع انواره

(القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى الغيبية

(القوة الحافظة) هى الحافظ للمعانى الآلهية التى تدركها القوة الوهمية وهى كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

(القول) هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة

(القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله

(القوامع) كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية فى لسير الى الله تعالى

(القهقهة) ما يكون مسموعا له ولجيرانه

(القياس) فى اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته

وهو عبارة عن رد الشئ الى نظيره وفى الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع فى الحكم
(القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلى وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفى وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفى
(القياس الاستثنائى) ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور فى القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور فى القياس
(القياس الاقترانى) نقيض الاستثنائى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا فى القياس بالفعل
(قياس المساواة) هو الذى يكون متعلق محمول صغراه موضوعا فى الكبرى فان استلزمه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما فى قولنا ا مساو لب وب مساو لج فا مساو لج اذ المساوى للمساوى للشئ مساو لذلك الشئ وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما فى قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا يصدق نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
(القياسى) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو
(القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء فى لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق
(القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفقير عبد الاخذ فى السير الى الله

## *( باب الكاف )*

(الكاهن) هو الذى يخبر عن الكوائن فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة

الاسرار ومطالعة علم الغيب
(الكاملية) اصحاب ابي كامل يكفرون الصحابة رضى الله عنهم بترك بيعة على رضى الله عنه ويكفرون عليا رضى الله عنه بترك طلب الحق
(الكبيرة) هى ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع فى الدنيا والآخرة
(الكتابة) يقال فى عرف الادباء لانشاء النثر كما ان الشعر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا لا الخط
(الكتابة) اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مآلا حتى لايكون للمولى سبيل على اكسابه
(الكتاب المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الافى كتاب مبين
(كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لاعلى ما عليه المخبر عنه
(الكرة) هى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
(الكرم) هو الاعطاء بالسهولة
(الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغى لا لغرض فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصا فى ذاته مستكملا بغيره وهو محال
(الكرامة) هى ظهور امر خارق للعاده من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لايكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة
(الكسب) هو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر
(الكستيج) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمى على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم
(الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا
(الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير نفوذ حجم فيه
(الكشف) فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا
(الكعبية) هم اصحاب ابى القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه

(الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة
(الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة
(الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل و يسمى مكفوفا
(الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا بفضل منه شئ ويكف عن السؤال
(الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم
(الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد
(الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الآلهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام
(الكلام) علم باحث عن امور يعلم منها المعـاد و ما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقـاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة
(الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد و هى عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفـارقات
(كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلية
(الكلمات القولية و الوجودية) عبارة عن تعينـات واقعة على النفس اذا لقولية واقعة على النفس الانسـانى و الوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صار العالم كالجوهر اليهولانى و ليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى و هو الوجود
(الكلمات الآلهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
(الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الآلهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احد بالذات كل بالاسماء و قيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضى عموم الافعال
(الكلى الحقيقى) ما لايمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان و انمى سمى كليا لان كلية الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى و الكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل و المنسوب الى الكل كلى
(الكلى الاضافى) هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد و الحيوان الكلى و هو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى و التغاير بين هذه المفهومات

(ظاهر)

ظاهر فان مفهوم الكلى ما لايمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج و الثانى كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه و الثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل و الكلى اما ذاتى و هو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان و الفرس و اما عرضى و هو الذى لايدخل فى حقيقة جزئياته بان لايكون جزأ او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

(الكمال) ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته و الاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته و هو الكمال الاول لتقدمه على النوع و الثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته و هو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره النوع

(الكم) هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء و بداية آخر و هو المتصل اولا و هو المنفصل و المتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود و هو المقدار المنقسم الى الخط و السطح و الثخن و هو الجسم التعليمى او غير قار الذات و هو الزمان المنفصل هو العدد فقط كالعشرين و الثلاثين

(الكنية) ما صدر باب او ام او ابن او بنت

(الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال و ان كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان الراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد و يتعين ما اريد منه و الكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى

(الكناية) ما استتر معناه لاتعرف الا بقرينة زائدة و لذا سموا التاء فى قولهم انت و الهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو و هو ماخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته اى سترته

(الكنز) هو المال الموضوع فى الارض

(الكنز المخفى) هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب و هو ابطن كل باطن

(الكنود) هو الذى يعد المصائب وينسى المواهب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها و عند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم من حيث انه حق و ان كان مراد

فالوجود المطلق العام عند اهل النظر و هو بمعنى المكون عندهم
(الكواكب) اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر
(الكيف) هيئة قارة فى الشئ لايقتضى قسمة و لانسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها و قوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة و الزمان و الفعل و الانفعال و قوله لايقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولانسبة يخرج الاعراض و قوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر و تسمى انفعاليات و اما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل و تسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس و تسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء و الثانية الكيفيات النفسانية و هى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمندوب فيها و تسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المندوب و تسمى حالات و الثالثة الكيفيات المختصة بالكميات و هى اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث و التربيع و الاستقامة و الانحناء او المنفصلة كالزوجية و الفردية و الرابعة الكيفيات الاستعدادية و هى اما ان تكون استعدادا نحو القبول كاللين و المراضية و يسمى ضعفا و لاقوة او نحو اللاقبول كالصلابة و الصحاحية و يسمى قوة
(كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل و تزكيتها عنها و اكتساب الفضائل و تحليتها بها
(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى
(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون
(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية و هو من الخلق الحيلة السيئة و من الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق

## *( باب اللام )*

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشئ
(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين و قد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد و المعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص

(وليس)

وليس كلما يكفى الصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم
(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لايمكفى فى جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى
(لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان
(لازم الوجود) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى كالسواد للحبشى
(اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل
(اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب
(اللا ادرية) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شئ ولاثبوته ويزعمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا
(لام الامر) هو لام يطلب به الفعل
(لا الناهية) هى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
(اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام والتخيلات
(اللحن فى القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
(اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لامن حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرفانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه مر
(اللزومية) ماحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
(اللزوم الذهنى) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى فى الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
(اللزوم الخارجى) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى فى الخارج تحققه فيه ولايلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النار لطلوع الشمس
(لزوم الوقف) عبارة عن ان لايصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله
(اللسن) ما يقع به الافصاح الالهى لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
(لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم
(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتسعها العبارة كعلوم الاذواق

(اللطفية الانسانية) هى النفس النــاطقة المسماة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر و الثانى الفؤاد

(الليب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

(اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه

(اللعان) هى شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها

(اللغة) هى ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

(اللغز) مثل المعمى الا انه يجئ على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الخمرى

وما شئ اذا فسدا * تحول غيه رشدا

(اللغو من اليمين) هو ان يحلف على شئ و هو يرى انه كذلك و ليس كما يرى فى الواقع هذا عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى ما لايعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى و الله

(اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذى لامعنى له فى حق ثبوت الحكم

(اللفظ) ما يتلفظ به الانسان او فى حكمه مهملا كان او مستعملا

(اللفيف المقرون) ما اعتل عينه ولامه كقوى

(اللفيف المفروق) ما اعتل فاؤه و لامه كوقى

(اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل و النهار لتسكنوا فيه و لتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من ورد نعمته * وورد حشمته اجنى و اغترف

وقد يسمى الترتيب ايضا

(اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه

(اللقيط) هو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفى الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا

(اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولايعرف له مالك و هى على وزن الضحكة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها ما لا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها

(اللمس) هى قوة مثبتة فى جميع البدن تدرك بها الحرارة و البرودة و الرطوبة و اليبوسة ونحو ذلك عند التماس و الاتصال به

(اللوح) هو الكتاب المبين و النفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق

على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

(اللوامع) انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضئ ما حولهم فهى اما عن غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما عن غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع

(اللهو) هو الشئ الذى يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى

(ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة

## *( باب الميم )*

(الماء المطلق) هو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر

(الماء المستعمل) كل ما ازل به الحدث او استعمل فى البدن على وجه التقرب

(مادة الشئ) هى التى يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة

(ماهية الشئ) ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى هى لاموجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

(الماهية) تطلق غالبا على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجى والامر المتعقل من حيث انه مقول فى جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولا ومن حيث انه محل الحوادث جوهرا وعلى هذا

(الماهية النوعية) هى التى تكون فى افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما تقتضيه فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف الماهية الجنسية

(الماهية الجنسية) هي التي لاتكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولايقتضيه في غير ذلك
(الماهية الاعتبارية) هي التي لاوجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهي ما به يجاب عن السؤال بما هو كما ان الكمية ما به يجاب عن السؤال بكم
(الماضي) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
(ما اضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لوسلط عليه هو اوما ناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته
(مؤنة) اسم لما يتحمله الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين
(المؤول) ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا
(المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به
(المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
(المباح) ما استوى طرفاه
(المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
(المباشرة الفاحشة) هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آلته ويتماس الفرجان
(المبارأة) بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي
(المبادي) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
(المبادي) هي التي لاتحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع
(الماجن) هو الفاسق وهو ان لايبالي بما يقول ويفعل وتكون افعاله على نهج افعال الفساق
(المبحث) هو الذي تتوجه فيه المناظرة بنفي او اثبات
(المبدعات) ما لاتكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم او حده او جزؤه
(المبتدأ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وماقائم الزيدان

(المبنى) ما كان حركته وسكونه لابعامل
(المبنى اللازم) ما تضمن معنى الحرف كائن ومتى وكيف وما اشبهه كالذى والتى ونحوهما
(المتصرفة) هى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف فى الصور و المعانى بالتركيب و التفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او جناحين و هذه القوة يستعملها العقل تارة و الوهم اخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية و باعتبار الثانى يسمى متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية
(المتقابلان) هما اللذان لايجتمعان فى شئ و احد من جهة و احدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان فى التعريف لان المتضايفين كالابوة و النبوة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لامن جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنؤته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما فى الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان و المتضايفان و المتقابلان بالعدم و الملكة و المتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لايجوز ان يكونا عدميين اذلاتقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا و الاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان اولايعقل كل منهما الامع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمى اما عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم و الملكة اوعدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب و السلب
(المتقابلان بالعدم و الملكة) امران احدهما وجودى و الآخر عدمى ذلك الوجودى لامطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر و العمى و العلم و الجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر و الجهل عدم العلم عما من شأنه العلم
(المتقابلان بالايجاب والسلب) هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية
(المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويزكى على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالفرض او بدليل ظنى
(المتى) هى حالة تعرض للشئ بسبب الحصول فى الزمان
(المتصلة) هى التى يحكم فيها بصدق قضية اولاصدقها على تقدير اخرى فهى اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق

الجمادية على تقدير الانسانية
(المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبى صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة و اظهر المعجزة على يده سمى بذلك لانه لايقع دفعة بل على التعاقب و التوالى
(المتواطىء) هو الكلى الذى يكون حصول معناه و صدقه على افراده الذهنية و الخارجية على السوية كالانسان و الشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقه عليها بالسوية و الشمس لها افراد فى الذهن و صدقها عليها ايضا بالسوية
( المترادف) ما كان معناه واحدا و اسماؤه كثيرة وهوصد المشترك اخذا من الترادف الذى هو ركوب احد خلف آخر كائن المعنى مركوب و اللفظان راكبان عليه كالليث و الاسد
(المتباين) ما كان لفظه و معناه مخالفا الآخر كالانسان و الفرس
(المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ و لايرجى دركه اصلا كالمقطعات فى او ائل السور
(المتوازى) هو السجع الذى لايكون فى احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى و هو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن و التقفية نحو سرر مرفوعة و اكواب موضوعة او فى الوزن فقط نحو و المرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او فى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق و الصامت و هلك الحاسد و الشامت او لايكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك و انحر
(المتخيلة) هى القوة التى تتصرف فى الصور المحسوسة و المعانى الجزئية المنتزعة منها و تصرفها فيها بالتركيب تارة و التفصيل اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس و هذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحسن المشترك و الخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث و اما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك فى مقدمه و الخيال فى مؤخره و محل الوهمية و الحافظة هو البطن الاخير منه و الوهمية فى مقدمه و الحافظة فى مؤخره و محل المتخيلة هو الوسط من الدماغ
(المتقدم بالزمان) هوما له تقدم زمانى كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام
(المتقدم بالطبع) هو الشىء الذى لايمكن ان يوجد شىء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولايكون الشىء الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين و ينبغى ان يزاد فى تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر فى المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعليه
(المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره و تقدمه بالشرف و هو كونه كذلك كتقدم ابى بكر على عمر رضى الله عنهما
(المتقدم بالرتبه) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدا محدود لهما و تقدمه بالرتبة هو تلك

الاقربية وهما اما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع و اما وضعى ان كان المبدا بحسب الوضع والوضع والجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثانى و الثانى على الثالث الى آخر الصفوف

(المتقدم بالعلية) هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان

(المتعدى) ما لايتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به

(المثال) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لايضاح بتمام اشارتها

(المثنى) مالحق آخره الف اوياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة

(المثلث) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب والزبيب والتمر وبقى ثلثه فمادام حلوا فهو ظاهر حلال شربه وان على واشتد فكذلك لاستمرار الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولايحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحد فى قليله وكثيره

(المجرد) ما لايكون محلا لجوهر ولا حالا فى جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح اهل الحكمة

(المجرورات) هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

(المجربات) هى ما يحتاج العقل فيه فى جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة

(المجذوب) من اصطفاه الحق لنفسه و اصطفاه بحضرة انسه و اطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات و المراتب بلا كلفة المكاسب و المتاعب

(مجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية و الحقائق الكونية فيها

(مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التى هى حضرة تعانق الاطراف

(المجموع) مادل على آحاده مقصودة بحروف مفرده خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لامفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءنى رجال اولا اى لايكون جميعها ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وادل فى جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع

(المجاز) اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل فى غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه

فی شیء و اما ان تکون غیرها فان کان الاول یسمی المجاز استعارة کلفظ الاسد اذا استعمل فی الشجاع و ان کان الثانی فیسمی مرسلا کلفظ الید اذا استعمل فی النعمة کما یقال جلت ایادیه عندی کثرت نعمه لدی و الید فی اللغة العضو المخصوص و العلاقة کون ذلک العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الی المنعم علیه من الید و الفرق بین المعنیین ان الاستعارة الحیوان المفترس مستعارا منه و المشبه و هو الشجاع مستعارا له و اللفظ و هو لفظ الاسد مستعارا و المتلفظ و هو المستعمل للفظ لاسد فی الشجاع مستعیرا او وجه الشبه و هو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات فی الاستعارة بالمعنی الاول و هو ظاهر

(المجاز) ما جاوز و تعدی عن محله الموضوع له الی غیره لمناسبة بینهما اما من حیث الصورة او من حیث المعنی اللازم المشهور او من حیث القرب و المجاورة کاسم الاسد للرجل الشجاع و کالفاظ یکنی بها الحدیث

(المجاز العقلی) و یسمی مجازا حکمیا و مجازا فی الاثبات و اسنادا مجازیا و هو اسناد الفعل او معناه الی ملابس له غیر ما هو له ای غیر اللابس الذی ذلک الفعل او معناه له یعنی غیر الفاعل فیما بنی للفاعل و غیر المفعول فیما بنی للمفعول بتأول متعلق باسناده و حاصله ان تنصب قرینة صارفة للاسناد عن ان یکون الی ما هو له کقوله فی عیشة راضیة فیما بنی للفاعل و اسند الی المفعول به اذ العیشة مرضیة و سیل مفعم فی عکسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملاءته و اسند الی الفاعل

(المجاز اللغوی) هو الکلمة المستعملة فی غیر ما وضعت له بالتحقیق فی اصطلاح به التخاطب مع قرینة مانعة عن ارادته ای ارادة معناها فی ذلک الاصطلاح

(المجاز المرکب) هو اللفظ المستعمل فیما شبهه بمعناه الاصلی ای بالمعنی الذی یدل علیه ذلک اللفظ بالمطابقة للمبالغة فی التشبیه کما یقال للمتردد فی امر انی اراک تقدم رجلا و تؤخر اخری

(المجمل) هو ما خفی المراد منه بحیث لایدرک بنفس اللفظ الا ببیان من المجمل سواء کان ذلک لتراحم المعانی المتساویة الاقدام کالمشترک او لغرابة اللفظ کالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الی ما هو غیر معلوم فترجع الی الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل کالصلاة و الزکاة و الربا فان الصلاة فی اللغة الدعاء و ذلک غیر مراد و قد بینها النبی صلی الله علیه وسلم بالفعل فنطلب المعنی الذی جعلت الصلاة لاجله صلاة اهو التواضع و الخشوع او الارکان المعلومة ثم نتأول ای نتعدی الی صلاة الجنازة فیمن حلفه و یصلی ام لا

(المجلة) هی الصحیفة التی یکون فیها الحکم

(المجانسة) هی الاتحاد فی الجنس

(المجتهد) من یحوی علم الکتاب و وجوه معانیه و علم السنة بطرقها و متونها و وجوه

معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس
(المجاهدة) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع
(المجهولية) مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك عارف به مؤمن
(المجنون) هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند ابى حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند ابى يوسف اكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة
(المحق) فناء وجود العبد فى ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق
(محو الجمع والمحو الحقيقى) فناء الكثرة فى الوحدة
(محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
(المحال) ما يمتنع وجوده فى الخارج كاجتماع الحركة والسكون فى جزء واحد
(المحرم) ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتفق
(المحاضرة) حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة من اسمائه تعالى
(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
(المحاقلة) هو بيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كلها تقديرا
(المحو) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر
(المحصن) هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح
(المحرز) هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا
(المحكم) ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتاويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ علم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعارض اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه
(المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء

(المحصلة) هى القضية التى لايكون حرف السلب جزء الشئ من الموضوع و المحمول سواء كانت موجبة اوسالبة كقولنا زيد كاتب اوليس بكاتب
(المحضر) هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر
(المحمول) هو الامر فى الذهن
(المخيلات) هى قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا و بسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس و رغبت فى شربها واذا قيل العسل مرمهوعة انقبضت النفس و تنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا
(المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد
(المخروط المستدير) هو جسم احد طرفيه دائرة هى قاعدته والآخر نقطة هى رأسه و يصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
(المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير
(المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى و بكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته
(المختط له) هو المالك اول الفتح
(المخابرة) هى مزارعة الارض على الثلث او الربع
(المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا
(المدبر) من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فانت حر والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت فى مرضى هذا فانت حر
(المدعى) من لايجبر على الخصومة
(المدعى عليه) من يجبر عليها
(المدرك) هو الذى ادرك الاماء بعد تكبيرة الافتتاح
(المدلول) هو الذى يلزم من العلم بشئ آخر العلم به
(المدمن للخمر) من شرب الخمر و فى نيته ان يشرب كلما وجده
(المداهنة) هى ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة فى الدين
(المذكر) خلاف المؤنث وهوما خلا من العلامات التاء والالف والياء

(المذهب الكلامى) هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اى الكواكب آفل وربى ليس بآفل ينتج من الثانى الكواكب ليس بربى

(المرسل) من الحديث ما اسنده التابعى او تبع التابعى الى النبى صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محيى الدين العربى قدس سره فى الفتح المكى المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع فى الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فى ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق

(المرشد) هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والمشاق فى احواله فان ابتلى فذلك يكون محبا لا غير

(المراهق) صبى قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى

(المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة

(المرادف) ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك

(المرسلة من الاملاك) هى التى ادعمها ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

(المراء) طعن فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير

(مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع المراتب الآلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية ايضا فهى مضاهية للمرهية الآلية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة لله تعالى

(المرتبة الاحدية) هى ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهى المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا

(المرتبة الآلهية) ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة الآلهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر

الاسماء التى هى الاعيان و الحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها فى الخارج تسمى مرتبة الربوبية و اذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء و ام الكتاب و القلم الاعلى و اذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جذئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر و هو اللوح المحفوظ و الكتاب المبين و اذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم الماحى و المثبت و المحيى رب النفس المنطبقة فى الجسم الكلى المسماة بلوح المحو و الاثبات و اذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية و الجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور و الرق المنشور و اذا اخذت بشرط الصور الحسية العينية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطاق و المقيد و اذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق و الآخر رب عالم الملك

(المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه فى جميع احواله

(المرؤة) هى قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا و عقلا و عرفا

(المرابحة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول

(المرتجل) هو الاسم الذى لايكون موضوعا قبل العلمية

(المركب) هو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه و هى خمسة مركب اسنادى كقام زيد و مركب اضافى كغلام زيد و مركب تعدادى كخمسة عشر و مركب مزجى كبعلبك و مركب صوتى كسيبويه

(المركب التام) ما يصح السكوت عليه اى لايحتاج فى الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به و بالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا

(المركب الغير التام) ما لايصح السكوت عليه و المركب الغير التام اما تقييدى ان كان الثانى قيدا للاول كالحيوان الناطق و اما غير تقييدى كالمركب من اسم و اداة نحو فى الدار او كلمة و اداة نحو قد قام من قد قام زيد اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق و الكذب يسمى من حيث اشتماله على المحكم قضية و من حيث احتماله الصدق و الكذب جزأ و من حيث افادة الحكم اخبارا و من حيث انه جزء من الدليل مقدمة و من حيث يطلب من الدليل مطلوبا و من حيث يحصل من الدليل نتيجة و من حيث يقع فى العلم و يسال عنه مسئلة فالذات و احدة فاختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات

(المرفوعات) هو ما اشتمل على علم الفاعلية

(المرفوع من الحديث) ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه و سلم

(المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
(المزدوج) هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن و الروى كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين و قوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون
(المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر منافرة لاجزاء مماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر
(المزابنة) هى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرا
(المزدارية) هم اصحاب ابى موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن و احسن منه نظما و بلاغة و كفر القائل بقدمه و قال من لازم السلطان كافر لايورث منه و لا يرث و كذا من قال بخلق الاعمال و بالروية كافر ايضا
(المستريح) من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب و الانتظار لما لم يقع
(المسائل) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم و يكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
(المستند) مثل السند
(المسند من الحديث) خلاف المرسل و هو الذى اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم و هو ثلاثة اقسام المتواتر و الشهور و الآحاد و المسند قد يكون متصلا و منقطعا و المتصل مثل ماروى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم و المنقطع مثل ماروى مالك عن الزهرى عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهرى لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه
(المستور) هو الذى لم تظهر عدالته و لافسقه فلايكون خبره حجة فى باب الحديث
(المسامحة) ترك ما يجب تنزها
(المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس
(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار و الغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم و ما فيه من الاجناس و الانواع و الاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته
(المسافر) هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام و لياليها و فارق بيوت بلده
(المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره
(المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
(المسح) امرار اليد المبتلة بلا تسييل
(المس بشهوة) هو ان يشتهى بقلبه ويتلذذ به ففى النساء لايكون الا هذا و فى الرجال

عند البعض ان ينتشر آلته او تزداد انتشارا هو الصحيح
(المستحاضة) هى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لايعتبر من الحيض و النفاس مستغرقا وقت صلاة فى الابتداء و لايخلو وقت صلاة عنه فى البقاء
(المستدولدة) هى التى اتت بولد سواء اتت بملك النكاح او بملك اليمين
(المسبوق) هو الذى ادرك الامام بعد ركة او اكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة و السورة لان ما يقضى اول صلاته فى حق الاركان
(المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله
(المستحب) اسم المشروع زيادة على الفرض و الواجبات و قيل المستحب مارغب فيه الشارع و لم يوجبه
(المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالاو اخواتها نحو جاءنى الرجال الازيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءنى القوم الازيدا فزيد مخرج عن القوم و هو متعدد تقديرا
(المستثنى المنقطع) هو الذى ذكر بالاخواتها و لم يكن مخرجا نحو جاءنى القوم الاحمارا
(المستثنى المفرغ) هو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الانحو ماجاءنى الازيد
(اللسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة فى حلى البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم فى الحلى زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولانسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه ولابد ان تاخذه ههنا
(الشروطة العامة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون الوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الابشرط اتصافها بالكتابة
(المشروطة الخاصة) هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة و سالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية و اما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب

ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائمة فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

( المشروع ) ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

( المشهور من الحديث ) هو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

( المشاهدة ) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريته في كل شئ

( المشاهدات ) هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا

( المشاغبة ) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات

( المشترك ) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانتين في الاطراف

( المشكل ) هو ما لا ينال المراد الا بتأمل بعد الطلب

( المشكل ) هو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم اشكل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى في صفاء القارورة وبياض الفضة

(المشكك) هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله فى بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب اولى واقدم واشد مما فى الممكن
(مشيئة الله) عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبـــارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر
(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات
(مشابه المضاف) هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معنـاه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم يا خيرا من زيد
(المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة
(المصر) ما لا يسع اكبر مساجد اهله
(المصغر) هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل
(المصدر) هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه
(المصادرة على المطلوب) هى التى تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا
(مصداق الشئ) ما يدل على صدقه
(المصيبة) ما لا يلائم الطبع كالموت ونحوه
(المضمر) ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعـالى اعـدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
(المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم او المخاطب او غيرهما بعد ما سبق ذكره اما تحقيقا او تقديرا
(المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه فى التلفظ
(المضاف) كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثـانى ويسمى الجـار مضافا والمجرور مضافا اليه
(المضاف اليه) كل اسم نسب الى شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا
(المضايفان) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقيـاس الى الآخر

كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل الا مع النبوة و بالعكس
(المضاعف من الثلاثى والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد و اعد ومن الرباعى ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل
(المضارع) ما تعاقب فى صدر الهمزة والنون والياء والتاء
(المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ابداع اولا و توكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف و بضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب
(المطلق) ما يدل على واحد غير معين
(المطلقة العامة) هى التى حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام و اما السلب فكقولنا لا شئ من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام
(المطلقة الاعتبارية) هى الماهية التى اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها فى نفس الامر
(المطابقة) هى ان يجمع بين شيئين متوافقين و بين ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى والتقى وصدق الايتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثانى شرط للعسرى
(المطاوعة) هى حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اى موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه
(المطالعة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اى من غير طلب ولا سؤال منهم ايضا
(المطرف) هو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا فوقار او اطوارا مختلفان وزنا
(المظنونات) هى القضايا التى يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق و القياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة
(المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المرسل
(المعجزة) امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله

(المعدات) عبـارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لاتجامع المقصود
(المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا
(المعارضة) لغة هى المقـابلة على سبيل الممانعة و اصطلاحا هى اقـامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحـدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج فى ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمه غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ههنا من شاهد على الاختلال و ان لم يمنع شيئا من المقـدمات لامعينة ولاغير معينة بان اورد دليلا على نقض مدعا فذلك يسمى معارضة
(المعرف) ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد النـاقص و الرسم فان تصورهما لايستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة
(المعانى) هى الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفـاظ والصور الحاصلة فى العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى و من حيث انها تحصل من اللفظ فى العـقل سميت مفهوما و من حيث انه معـقول فى جواب ما هو سميت ماهـية و من حيث ثبوته فى الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية
(المعلل) هو الذى ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل
(المعنى) ما يقصـد بشيء
(المعنوى) هو الذى لايكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
(المعدولة) هى القضية التى يكون حرف السلب جزأ للشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنـا اللاحى جماد ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لاعـالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لا عالم
(المعاندة) هى المنازعة فى المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
(المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهى مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالا بالعالم دون العارف

(المعرب) هوما فى آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة اومعنى وقيل هوما اختلف آخره باختلاف العوامل
(المعروف) هو كل يحسن فى الشرع
(المعتل) هوما كان احد اصوله حرف علة وهى الواو والياء والالف فاذا كان فى الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان فى العين يسمى معتل العين واذا كان فى اللام يسمى معتل اللام
(المعمى) وهو تضمن اسم الحبيب او شئ اخر فى بيت شعر اما بتصحيف او قلب اوحساب او غير ذلك كقول الوطواط فى البرق

خذ القرب ثم قلب جميع حروفه * فذلك اسم من اقصى منى القلب قربه

(المعقولات الاولى) ما يكون بازائه موجود فى الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان والفرس حيوان
(المعقولات الثانية) ما لايكون بازائه شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لاتحمل على شئ من الموجودات الخارجية
(المعقول الكلى) الذى يطابق صورة فى الخارج كالانسان والحيوان والضاحك
(المعتوه) هومن كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
(المعتزلة) اصحاب واصل بن عطاء الغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى
(المعمرية) هم اصحاب معمر بن عباد السلمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لايوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولايعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
(المعلومية) هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن
(المعلول الاخير) هوما لايكون علة لشئ اصلا
(المعصية) مخالفة الامر قصدا
(المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة اومن جهة المادة اما من جهة الصورة فبان لايكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه او سالبة اوممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو من المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك اوبان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع فى الموجبة كقولنا كل انسان

وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس ينتج ان بعض الانسان فرس فهو فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة تسمى مشاغبة

(المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالعطفية او بالظنية او بالمشهورة

(المغفرة) هى ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له

(المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين او نكاح و ولدت ثم استحقت وانما سمى مغرورا لان البائع غرة وباع له جارية لم تكن ملكا له

(المغيرية) اصحاب مغيرة بن سعيد العجلى قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور و قلبه منبع الحكمة

(المفرد) ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه

(المفرد) ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا و انه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقى

(المفارقات) هى الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

(المفاوضة) هى شركة متساويين مالا و تصرفا و دينا

(المفوضة) هى التى نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها

(المفوضية) قوم قالوا فوض خلق الدنيا محمد صلى الله عليه وسلم

(المفتى الماجن) هو الذى يعلم الناس الحيل وقيل الذى يفتى عن جهل

(مفهوم الموافقة) هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

(مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام و قيل هو ان يثبت الحكم فى المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق

(المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قال الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا

(المفقود) هو الغائب الذى لم يدر موضعه ولم يدر احى هو ام ميت

(مفعول ما لم يسم فاعله) هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
(المفعول المطلق) هو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه
(المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اى بواسطة حرف الجر ويسمى ايضا ظرفا لغوا اذ كان عامله مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار او الحصول مقدرا
(المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا
(المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له
(المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شأنك وزيدا
(المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل
(مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع فى المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشرع فمقدمة الكتاب اعم من مقدمة العلم بينهما عموم خصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادى ان المقدمة اعم من المبادى وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة اولا واسطة
(المقدمة الغريبة) هى التى لا تكون مذكورة فى القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا امساو لب وب مساو لج ينتج امساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهى كل مساو لمساو لشئ مساو لذلك الشئ
(المقيد) ما قيد لبعض صفاته
(المقاطع) هى المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقضين
(المقبولات) هى قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما الامر سماوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهى نافعة جدا فى تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله
(المقولات) التى تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثانى التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التى تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التى يسمها المتكلم حركة وباقى

المقولات لاتقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قمر غزير الحسن الطف مصره * لو قام يكشف غمتى لما انثنى

(المقدار) هو الاتصال العرضى وهو غير الصور الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمى فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التى تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمى كلها اعراض بمعنى واحد فى اصطلاح الحكماء

(مقتضى النص) هو الذى لايدل اللفظ عليه ولايكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذلاعتق فيما لايملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة

(المقرله) بالنسب على الغير بيانه رجل اقران هذا الشخص اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

(المقايضة) بيع السلعة بالسلعة

(المقتضى) مالاصحة له الا بادراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية

(المقضى) هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية

(المقطوع من الحديث) ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم

(المقام) فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك

(المقتدى) هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

(المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

(المكان المهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل فى مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماه

(المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة فى مسماه

(المكر) من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لايشعر

(المكعب) هو الجسم الذى له سطوح ستة

(المكابرة) هى المنازعة فى المسئلة العلمية لالاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

(المكاشفة) هى حضور لاينعت بالبيان
(المكافاة) هى مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة
(المكرمية) هم اصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا لترك الصلاة بل لجهلة بالله تعالى
(المكروه) ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب تكون كراهة تحريمية وان كان الى الحل اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله
(المكارى المفلس) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لادابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل وليس له ابل ولاظهر يحمل عليه ولامال يشترى به الدواب
(الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
(الملاء المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح والظاهر والتشابه فى الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع
(الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه
(الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات
(الملك) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولايكون مرقوقا ولكن لايكون مرقوقا الاويكون مملوكا
(الملك) جسم لطيف نورانى يتشكل باشكال مختلفة
(الملك المطلق) هو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولايزيد عليه فان قال ان اشتريته اوورثته لايكون دعوى الملك المطلق
(الملكة) هى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
(الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل
(الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض مادام ابيض

(الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق
(الملازمة المطلقة) هى كون الشئ مقتضيا للآخر و الشئ الاول هو المسمى بالملزوم و الثانى هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
(الملازمة الخارجية) هى كون الشئ مقتضيا للآخر فى الخارج اى فى نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم فى الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور و كالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين فى الخارج ثبت زوجيته فيه
(الملازمة الزهنية) هى كون الشئ مقتضيا للآخر فى الذهن اى متى ثبت تصور الملزوم فى الذهن ثبت تصور اللازم فيه البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى فى الذهن ثبت تصور البصر فيه
(الملامية) هم الذين لم يظهروا مما بواطنهم على ظواهرهم و هم يجتهدون فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر فى عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى و علمه و لاينفون الاسباب الا فى محل يقتضى نفيها و لا يثبتونها الا فى محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فيه فقدسفه و جعل قدره و من اعتمد عليه فى موضع نفاه فقد اشرك و الحد و هؤلاء هم الذين جاء فى حقهم اوليائى تحت قبابى لايعرفهم غيرى
(الممتنع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه
(الممكن بالذات) ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من الموجود و العدم كالعالم
(الممكنة العامة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب و ان كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى و اذا قلنا لاشئ من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى
(الممكنة الخاصة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب و السلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب و سلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احداهما موجبة و الاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها و سالبتها فى المعنى بل اللفظ حتى اذا عبرت

بعبارة ايجابية كانت موجبة و اذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
(المموهة) هى التى يكون ظاهرها مخالفا لباطنها
(الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل
(الممدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء
(المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية
(المنصوب بلا التى لنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
(المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين
(المنادى) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
(المندوب) هو المتفجع عليه بيا او واو عند الفقهاء هو الفعل الذى يكون راجحا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جائزا
(المنقوص) هو الاسم الذى فى آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضى
(الناظرة) لغة من النظير او من النظر بالبصيرة و اصطلاحا هى النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
(المناقضة) لغة ابطال احد القولين بالاخر و اصطلاحا هى منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لاتكون المقدمة من الاوليات ولامن المسلمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير
(المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر فهو علم عملى آلى كما ان الحكمة علم نظرى غير آلى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر يخرج العلوم القانونية التى لاتعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربية
(المنفصلة) هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيتين فى الصدق والكذب معا اى بانهما لايصدقان و لايكذبان اوفى الصدق فقط اى بأنهما لايصدقان و لكنهما قد يكذبان اوفى الكذب فقط اى بانهما لايكذبان وربما يصدقان اوسلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى فى الصدق و الكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا اوفردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لايصدقان معا ولايكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشىء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشىء شجر وهذا الشىء حجر لايصدقان و قد يكذبان بأن يكون هذا الشىء حيوانا و اذا كان الحكم بالتنافى فى الكذب فقط فهى مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشىء لاحجرا اولاشجرا فان قولنا هذا الشىء لاشجر وهذا الشىء لاحجر لايكذبان و الا لكان الشىء شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشىء حيوانا و ان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة

فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا واسود فانه يجوز اجتماعهما ولايجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة فى الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا اوزنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولايجوز اجتماعهما

(المنتشرة) هى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه فى وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت مالادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الانسان بمتنفس فى وقت مالادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام

(المنقول) هو ما كان مشتركا بين المعانى وترك استعماله فى المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم فانهما فى اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفى ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها فى اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى الذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير اوالعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لماصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى فى نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه فى الاصل للحركة فى السكك ثم نقله النظار الى ترتيب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل فى الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل فى الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهى الشجاعة

(المنقطع من الحديث) ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لايتصل اسناده

(المنفصل منه) ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد

(المنكر)

(المنكر منه) الحدث الذى ينفرد به الرجل ولايتوقف متنه من غير رواية لامن الوجه الذى رواه منه ولامن وجه آخر و المنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل و المعروف ضده
(المن) هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا
(المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشدة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى
(المنافق) هو الذى يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا
(المنصورية) هم اصحاب ابى منصور العجلى قالوا الرسل لاتنقطع ابدا و الجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام و النار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كأبى بكر و عمر رضى الله عنهما
(المنشعبة) الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف اوتكريره كأكرم وكرم
(المنصف) هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق
(المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل و التبديل وفى الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه
(المناولة) هى ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروى عنى هذا الكتاب ولايكفى مجردا عطاء الكتاب
(الموفق) هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة
(الموجود) هو مبدأ الاثار ومظهر الاحكام فى الخارج وحدد الحكماء الموجود بانه الذى يمكن ان يخبر عنه و المعدوم بنقيضه وهو ما لايمكن ان يخبر عنه
(الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيى بهداه
(الموت الاحمر) مخالفة النفس
(الموت الابيض) الجوع لانه ينور الباطن و يبيض وجه القلب فمن ماتت بطنته حييت فطنته
(الموت الاخضر) ليس المرقع من الخرق الملقاة التى لاقيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة
(الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه
(الموات) مالاماك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
(المؤعظه) هى التى تلين القلوب القاسية و تدمع العيون الجامدة تصلح الاعمال الفاسدة
(الموقوف من الحديث) ماروى عن الصحابة من احوالهم و اقوالهم فيتوقف عليهم ولايتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
(المولى) من لايمكن له قربان امرأته الا بشىء يلزمه

(الموضوع) هو محل العرض المختص به وقيل هو الامر الموجود فى الذهن
(موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
(موضوع الكلام) هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله
(المواساة) ان ينزل غيره منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية والاخوة
(مولى الموالاة) بيانه ان شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدى جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالادة
(الموجب بالذات) هو الذى يجب اى يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار
(الموصول) ما لا يكون جزأ تاما الا بصلة وعائد
(المؤنث اللفظى) ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحراء او تقديرا وهو التاء نحو ارض تردها فى التصغير نحو اريضة
(المؤنث الحقيقى) ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما
(الموازنة) هو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفيه نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن دون التقفيه ولا عبرة بالتاء لانها زائدة
(المهموز) ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلب كسال او حذفت كسل
(المهملات) هى الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع
(المهايأة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
(الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لو لم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها فى الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل
(المنيل) هو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه
(الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار فى الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

## *( باب النون )*

(الناموس) هو الشرع الذى شرعه الله
(النــار) هى جوهر لطيف محرق
(النادر) ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
(الناقص) ما اعتل لامه كدعا و رمى
(النبى) من اوحى اليه بملك او لهم فى قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان الرسول هومن اوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله
(النبـات) جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشـامل لانواعهـا التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
(النبات) كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد و يزيد و يغتذى
(النبهرجة) من الدراهم ما يرده التجار
(النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حـادث لاتفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصـاصهم بوفور الشفـقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الافى حق الغير اذ لا مزية لهم فى ترقياتهم الا من هذ الباب
(النجش) هو ان تزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرائها
(النجـارية) اصحـاب محمد بن الحسين النجار و هم موافقون لاهل السنة فى خـلق الافعال وان الاستطـاعة مع الفـعل وان العبد يكتب فعله و يوافقون المعتزلة فى نفى الصفات الوجـودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية
(النحو) هوعلم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والنبـاء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحة الكلام وفساده
(الندم) هوغم يصيب الانسان ويتمنى ان ما وقع منه لم يقع
(النذر) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى
(النزل) رزق النزيل وهو الضعيف
(النزاهة) هى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
(النسخ) فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هوان يرد دليل شرعى متراخيا عن دليل شرعى مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا و بيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
(النسخ) فى اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقـال نسخت الشمس الظـل ازالته وفى الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعى فى حق صاحب الشروع وكان

انهتاؤه عند الله تعالى معلوما الا ان فى علمنا كان استمراره ودوامه و بالناسخ علمنا انتهاءه وكان فى حقنا تبديلا و تعييرا
(النسبة) ايقاع التعلق بين الشيئين
(النسبة الثبوتية) ثبوت شئ لشئ على وجه هو هو
(النسيان) هو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء
(النص) ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى فى المتكلم وهو سبق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى و يغتم بغمى كان نصا فى بيان محبته
(النص) ما لا يحتمل الا معنى واحد وقيل ما لا يحتمل التأويل
(النصح) اخلاص العمل عن اشوائب الفساد
(النصيحة) هى الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهى عما فيه الفساد
(النصيرية) قالوا ان الله حل فى على رضى الله عنه
(النظرى) هو الذى يتوقف حصوله على نظر و كسب كتصور النفس و العقل و كالتصديق بان العالم حادث
(النظم) هى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة و لغة وهو باعتبار وصفه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فهو العام والا فمشترك ان لم تترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بان سيق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى محكما
(النظم) فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على يقتضيه العقل
(النظم الطبيعى) هو الانتقال عن موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة
(النظامية) هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار
(النعت) تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا و بهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه
(النعمة) هى ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض

(نعم) هو لتقرير ما سبق من النفى اعلم ان نعم لتقرير الكلام السابق و تصديقه موجبا كان او منفيا طلبا كان او خبرا من غير رفع و ابطال ولهذا قالوا اذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا واما بلى فلنقض المتقدم لفظا كان او معنى مع حرف الاستفهام ام لا

(النفس) هى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة و الحس و الحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عل ظاهر البدن و باطنه واما فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضؤ النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهرة و باطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت

(النفس الامارة) هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاف الذميمة

(النفس اللوامة) هى التى تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها و تتوب عنها

(النفس المطمئنة) هى التى تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة

(النفس النباتى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد و يزيد و يغتذى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالا اولا كهيئة السيف للحديدة اوفى صفاته ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوار مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

(النفس الحيوانى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

(النفس الانسانى) هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية

(النفس الناطقة) هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة و اذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركب الاعتراض واذ عذت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعى الشيطان سميت امارة

(النفس القدسية) هى التى لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية الحدس

(النفس الرحمانى) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثانى سمى به تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على نفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعانى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب

(نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت او علمية

(النفاس) هو دم يعقب الولد

(النفى) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل

(النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفى الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع

(النفاق) اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

(النقض) لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته اونفيه عن دليل المعلل الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع بمنع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال سمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند سمى نقضا تفصيلها لانه منع مقدمة معينة

(النقض) وجود العلة بلا حكم

(نقيض كل شئ) رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

(النقض) فى العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضا

(النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجود السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منهما امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة

(النكرة) ما وضع لشئ لا بعينه كرجل وفرس

(النكاح) هو فى اللغة الضم والجمع وفى الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفى القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك

المنفعة داخل فيه ضمنا
(نكاح الشر) هو ان يكون بلا تشهير
(نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأته خذى هذه العشرة و امتنع بك مدة معلومة فقبلته
(النكتة) هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثرفيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر فى استنباطها
(النمو) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه و يداخله فى جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس فى جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
(النمام) هو الذى يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
(النور) كيفية تدركها الباصرة اولا و بواسطتها سائر المبصرات
(نور النور) هو الحق تعالى
(النون) هو العلم الاجمالى يريد به الدواة فان الحروف التى هى صور العلم موجودة فى مدادها اجمالا وفى قوله تعالى والقلم هو العلم الاجمالى فى الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل
(النوع الحقيقى) كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين بالحقائق فى جواب ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله فى جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال فى جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر الى حقيقة واحدة فى افراده
(النوع الاضافى) هى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اولا اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اولياء عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس فى جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية فى القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا
(النوع) اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص

(النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ
(النهى) ضد الامر و هو قول القائل لمن دونه لا تفعل
(النهك) حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده يسمى منهوكا

*( باب الواو )*

(الواجب لذاته) هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمى واجبا لذاته و ان كان لغيره سمى واجبا لغيره
(الواجب فى العمل) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد و القياس و العام المخصوص و الآية المولة كصدقة الفطر و الاضحية
(الواجب) فى اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اى سقطت وفى عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كخبر الواحد وهو ما يثاب بفعله و يستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده و لا يكفره
(واجب الوجود) هو الذى يكون وجوده من ذاته و لا يحتاج الى شئ اصلا
(الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ و عند الحكماء هو العقل الفعال
(الوارد) كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبية من غير تعمد من العبد
(الواصلية) اصحاب ابى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى الصفات عن الله تعالى و باسناد القدرة الى العباد
(الوتد المجموع) هو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو لكم و بها
(الوتد المفروق) هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال و كيف
(الوجد) ما يصادف القلب و يرد عليه بلا تكلف و تصنع و قيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا
(الوجود) فقد ان العبد بمحاق اوصاف البشرية و وجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة و هذا معنى قول ابى الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد و الفقد اذا وجدت ربى فقدت قلبى و هذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده و وجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية و الوجود نهاية و الوجد واسطة بينهما
(الوجدانيات) ما يكون مدركه بالحواس الباطنة
(الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها و تحققها فى الخارج و عند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة
(الوجوب الشرعى) هو ما يكون تاركه مستحقا للذم و العقاب
(الوجوب العقلى) ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء على استلزامه محالا

(وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة
(وجه الحق) هو ما به الشيء حقا اذ لاحقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجمع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء
(الوجيه) من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولاينكر
(الوجودية اللاضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لاشيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
(الوجودية اللادائمة) هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولاشيء من الانسان بضاحك بالفعل لادائما
(الوديعة) هي امانة تركت عند الغير للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانه وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه واللقطه في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصه والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولايبرأ في الامانة
(الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجملة
(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية
(الوسط) ما يقترن بقولنا لانه حيث يقـال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه متغير وسط
(الوسيلة) هى ما يتقرب به الى الغير
(الوصف) عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود و هو الحمرة فالوصف و الصفة مصدر ان كالوعد و العدة و المتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف و الصفة تقوم بالموصوف و قيل الوصف هو القائم بالفاعل
(الوصية) تمليك مضاف الى ما بعد الموت
(الوصل) عطف بعض الجمل على البعض
(الوضع) فى اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى و فى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى و المراد بالاطلاق استعمال اللفظ و ارادة المعنى و الاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى اولا و فى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض و نسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام و القعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض و الى الامور الخارجية عنه
(الوضيعة) هى بيع بنقيصة عن الثمن الاول
(الوضوء) من الوضاءة و هو الحسن و فى الشرع الغسل و المسح على اعضاء مخصوصة و قيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة مع النية
(الوطن الاصلى) هو مولد الرجل و البلد الذى هو فيه
(وطن الاقامة) موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر غير ان يتخذ مسكنا
(الوعظ) هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب
(الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة و محافظة عهود الخلطاء
(الوقف) فى اللغة الحبس و فى الشرع حبس العين على ملك الوقف و التصدق بالمنفعة عند ابى حنيفة فيجوز رجوعه و عندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه و الوقف فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها
(الوقف فى العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولان و يسمى موقوفا
(الوقص) هو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن و يسمى اوقص
(الوقفة) هو الحبس بين المقامين و ذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذى خرج عنه و عدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى فكأنه فى التجاذب بينهما

(الوقت) عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول
(الوقتية) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه فى وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهى الجزء الاول اعنى قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لاشئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هى كل قمر منخسف بالاطلاق العام
(الوقار) هو التأنى فى التوجه نحو المطالب
(الوكيل) هو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله
(الولى) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالب طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذات والشهوات
(الولاية) من الولى وهو القرب فهى قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة
(الولاية) هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى
(الولاء) هو ميراث يستحقه المراء بسبب عتق شخص فى ملكه او بسبب عقد الموالاة
(الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هى التى تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانيه كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها
(الوهم) هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى المحسوس
(الوهمى المتخيل) هى الصورة التى تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب او المخاطب فى المنية المشبهة بالسبع
(الوهميات) هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم بان ماوراء العالم قضاء لايتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

## *( باب الهاء )*

(الهبة) فى اللغة التبرع تمليك العين بلا عوض
(الهباء) هو الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لاعين له فى الوجود الا بالصور التى

فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه لاوجود له فى عنه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية كتعقل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد والبياض فى المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود

(الهجرة) هى ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

(الهداية) الدلالة على مايوصل الى المطلوب وقد يقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب

(الهدى) هو ما ينقل للذبح من النعم الحرم

(الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعادة

(الهذلية) اصحاب ابى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون

(الهزل) هو ان لايراد باللفظ معناه لا الحقيقى ولا المجازى وهو ضد الجد

(الهشامية) هم اصحاب هشام بن عمرو الغوطى قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لادلالة فى القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف

(الهم) هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير اوشر

(الهمة) توجه القلب وقصد بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره

(الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع

(الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق

(الهوية السارية فى جميع الموجودات) ما اذا اخذ حقيقة الوجود لابشرط شئ ولابشرط لاشئ

(الهو) الغيب الذى لايصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبرعنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن

(الهيبة والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كمال ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة

(الهيولى) لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة والاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

## *( باب الياء )*

(الياقوتة الحمراء) هى النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف

العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء
(اليبوسة) كيفية تقتضى صعوبة التشكل التفرق والاتصال
(اليتيم) هو المنفرد على الاب لان نفقته عليه لا على الام وفى البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها
(اليدان) هما اسماء الله تعالى المقابلة كالفاعلية والقابلية ولذا وبخ ابليس بقوله تعالى مامنعك ان تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجى والخائف والمنتفع والمتضرر
(اليزيدية) هم اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبى من العجم بكتاب سيكتب فى السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة فى القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
(اليقظة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود فى زجره
(اليقين) فى اللغة العلم الذى لاشك معه وفى الاصطلاح اعتقاد الشئ بانه كذا مع اعتقاد انه لايمكن الاكذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل على الظن ايضا والثانى يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشئ يقال يقن الماء فى الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب فى مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك
(اليمين) فى اللغة القوة وفى الشرع تقوية احد طرفى الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لايحلف وقال ان دخلت الدار فعبدى حر يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا
(اليمين اللغو) ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعى رحمه الله مالايعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل او ترك آت

(يمين الصبر) هى التى يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصد الاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على اقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

(اليونسية) هم اصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

تم كتاب التعريفات ويليه
بيان اصطلاحات
الصوفية

Richard Davidso[n]
Toronto. Cana[da]

Sept 28, 1910.

853

3 1761 07297082 5

BP
189
J87
1897